

МОСКОВСКІЙ ПУБЛИЧНЫЙ И РУМЯНЦЕВСКІЙ МУЗЕЙ.

# НУМИЗМАТИЧЕСКІЙ КАБИНЕТЪ.

ВЫПУСКЪ I.

## КАТАЛОГЪ МОНЕТЪ:

- 1) Сарматіи Европейской, Херсонеса Таврическаго, Босфора Киммерійскаго, Понта, Пафлагоніи
- 2) Царей Босфора Киммерійскаго.

**Изданіе Московскаго Публичнаго и Румянцевскаго Музеевъ.**

МОСКВА.

Типографія О. О. Гербека, Чернышевскій переулокъ д. № 5-я.

1884.

Arc 1335. 107 (1)



Печатать разрешаю. Марта 26 дня 1884 года.

Директоръ Музеевъ, Дѣйств. Тайн. Совѣтн. В. Дашковъ.



Въ началѣ 1883 года, по иниціативѣ Директора Московскаго Публичнаго и Румянцевскаго Музеевъ Дѣйствительнаго Тайнаго Совѣтника В. А. Дашкова, предпринято составленіе Каталога Нумизматическаго Кабинета Музеевъ. Но такъ какъ это собраніе отличается значительнымъ разнообразіемъ по своему составу, именно въ немъ есть отдѣлы: Русскій, Греческій, Римскій, Восточный, Польскій, а также монеты и медали новѣйшихъ Европейскихъ государствъ, то для ускоренія дѣла рѣшено было приглашать къ участию въ этой работѣ ученыхъ спеціалистовъ Москвы, извѣстныхъ своею опытностію въ вышеуказанныхъ отдѣлахъ нумизматики. Первый выпускъ предлагаемаго каталога составленъ Членомъ-Корреспондентомъ Московскаго Археологическаго Общества А. М. Подшиваловымъ, владѣтелемъ коллекціи греческихъ монетъ Босфорскаго царства и авторомъ труда: *Beschreibung der unedirten und wenig bekannten Münzen von Sarmatia Europaea, Chersonesus Taurica und Bosphorus Cimmerius aus der Sammlung A. M. Podschivalow. Mit drei Lichtdrucktafeln. Moskau 1882.*

Приступая къ составленію систематическаго каталога монетъ этого отдѣла, принадлежащихъ Московскому Публичному и Румянцевскому Музеямъ, я держался географическаго и хронологическаго порядка, принятаго въ извѣстномъ трудѣ Б. Кёне: «Description du musée de feu le prince Kotschoubey,» и не ссыался уже на тѣ нумизматическія сочиненія, которыя приводитъ у себя этотъ ученый. Отступленія являлись или тамъ, гдѣ монета требовала болѣе точнаго опредѣленія или же, когда типъ монеты совсѣмъ не былъ описанъ въ изданіи г. Кёне.

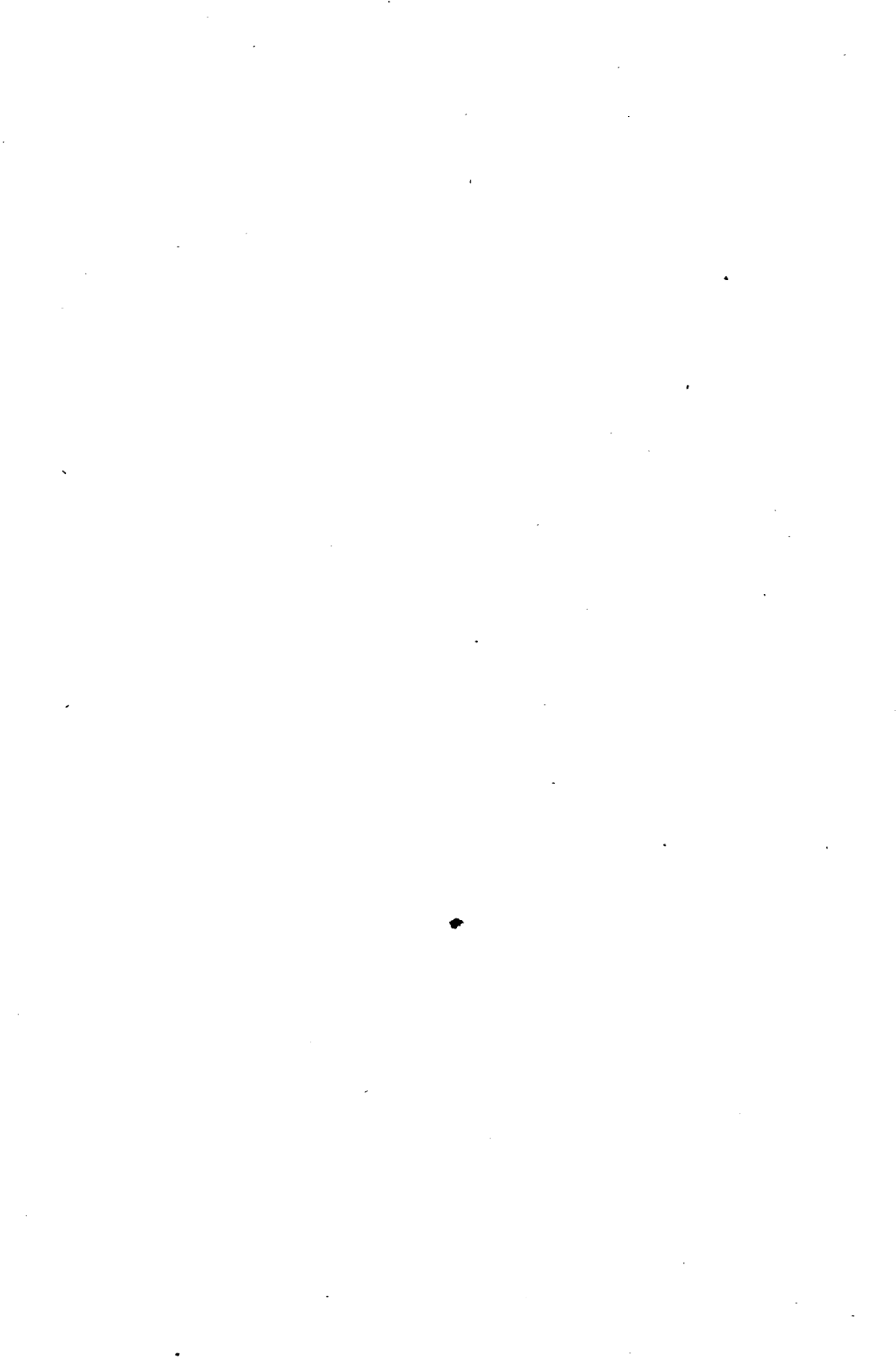
Самымъ важнымъ памятникомъ этого собранія служитъ монета ц. Спартока IV (V), представляющая большой интересъ для нумизматовъ; а потому считаю нужнымъ упомянуть, что она здѣсь въ первый разъ является переданною вѣрно. Изданіе ея Кёллеромъ весьма далеко отъ истины.

*А. Подшиваловъ.*

## СОЧИНЕНИЯ, КОТОРЫМИ МЫ РУКОВОДСТVOВАЛИСЬ ПРИ СОСТАВЛЕНИИ КАТАЛОГА.

---

- BLARAMBERG. Choix de médailles antiques d'Olbiopolis etc... Paris. 1822.
- GRIMM. Berliner Blätter für Münz-Siegel-und Wappenkunde (16, VI, 1.) S. 28 — 44.
- З. О. О. Записки Одесскаго Общества. Томъ X... Одесса 1877.
- KOEHLER. TARICHOS. Koehler Tarichos ou recherches sur l'histoire et les antiquités des Pecheries de la Russie Méridionale S. P. 1832.
- K-r. SERAPIS. Koehler. Serapis oder Abhandlungen, das griechische und römische Alterthum betreffend. S. P. 1822.
- K-e М. К. Koehne. Description du musée de feu le prince B. Kotschoubey etc... S. P. 1857.
- K-e ИЗСЛѢДОВАНІЯ. Кѣне. Изслѣдованія объ исторіи и древностяхъ г. Херсониса Таврическаго СПБ. 1848 г.
- MIONNET. Description de médailles antiques, grecques et romaines Tome II. Paris 1807; Tome IV (Supplement) 1829.
- MURZAKEWICZ. Descriptio musei publici odessani. Paris I Odessae 1841.
- C-te OUVAROFF. Recherches sur les antiquités de la Russie Meridionale et des côtes de la mer Noire S. P. 1855.
- SESTINI. L. IV. Lettere e dissertazioni numismatiche... Tomo IV. Firenze. 1818.
- SESTINI. M. CHAUDOIR. Descrizione d'alcune medaglie greche del signore Barone Stanislao di Chaudoir. Firenze. 1831.
- SESTINI. COR. ET ADDIT. Corrections et additions à l'ouvrage du chevalier D. Sestini, intitulé: Descrizione d'alcune medaglie etc... Paris. 1835.
- S-b. Prince Sibirsky. Catalogue des médailles du Bosphore Cimmerien, precede d'études sur l'histoire et les antiquités de ce pays. Tables: I, II, III, IV. S. P. 1860.
-



**ОБЩІЙ УКАЗАТЕЛЬ МОНЕТЪ ЭТОГО ОТДѢЛА, ХРАНЯЩИХСЯ ВЪ МУЗЕѢ.**

		Α.	ΕΙ.	ΑΡ.	Ροτ.	ΑΕ.	Всего.
САРМАТІЯ ЕВРОПЕЙСКАЯ:							
	Тира . . . . .	—	—	—	—	10	10
	Ольвія . . . . .	—	—	—	—	183	183
ХЕРСОНЕСЪ ТАВРИЧЕСКІЙ:							
	Херсонесъ . . . . .	—	—	4	—	61	65
	Θεοδοσία . . . . .	—	—	—	—	1	1
	Пантикапея . . . . .	—	—	10	—	75	85
БОСФОРЪ КИММЕРІЙСКІЙ:							
	Фанагорія . . . . .	—	—	2	—	8	10
	Агриппія . . . . .	—	—	—	—	2	2
	Кесарія . . . . .	—	—	—	—	1	1
СИНДИКА:							
	Горгиппія . . . . .	—	—	—	—	1	1
КОЛХИДА:							
	Колхида . . . . .	—	—	11	—	—	11
	Діоскурія . . . . .	—	—	—	—	2	2
ПОНТЬ:							
	Амизъ . . . . .	—	—	—	—	14	14
	Фарнакія . . . . .	—	—	—	—	1	1
	Неизвѣст. гор. . . . .	—	—	—	—	13	13
ПАФЛАГОНІЯ:							
	Синопь . . . . .	—	—	8	—	7	15
ЦАРИ ПОНТА и БОСФОРА:							
	Спартокъ V . . . . .	—	—	1	—	—	1
	Левконъ III . . . . .	—	—	—	—	1	1
	т. н. Эвбіотъ . . . . .	—	—	—	—	1	1
	Асандръ . . . . .	—	—	—	—	2	2
	Полемонъ II . . . . .	—	—	4	—	—	4
	Рескупоридъ I . . . . .	—	—	—	—	5	5
	Митрадаты II . . . . .	—	—	—	—	3	3
	Гепепира . . . . .	—	—	—	—	4	4
	Котисъ I . . . . .	—	—	—	—	10	10
	Рескупоридъ II . . . . .	—	—	—	—	7	7
	Савромать I . . . . .	—	—	—	—	25	25
	Котисъ II . . . . .	—	—	—	—	12	12
	Ремигалкъ . . . . .	2	—	—	—	9	11
	Эвпаторъ II . . . . .	1	—	—	—	4	5
	Савромать II . . . . .	—	1	—	—	10	11
	Рескупоридъ III . . . . .	—	2	—	—	4	6
	Котисъ III . . . . .	—	—	—	—	1	1
	Ининѳимей . . . . .	—	—	—	—	5	5
	Рескупоридъ V . . . . .	—	—	—	5	4	9
	Рескупоридъ VI . . . . .	—	—	2	—	2	4
	Рескупоридъ VII . . . . .	—	—	—	—	21	21
	Θεοорсѣ . . . . .	—	—	—	—	6	6
	Радамсадесъ . . . . .	—	—	—	—	1	1
ВСЕГО: золотыхъ . . . . . 3 м.							
	электровыхъ . . . . . 3 „						
	серебряныхъ . . . . . 42 „						
	потинныхъ . . . . . 5 „						
	бронзовыхъ . . . . . 516 „						

Примѣчаніе: въ описаніи монетъ имена царей и городовъ пишутся иногда и въ болѣе полной формѣ, такъ напр: Амизусъ, Рескупорисъ, Радамсадесъ, Θεοорсесъ.





# ЕВРОПЕЙСКАЯ САРМАТІЯ

(SARMATIA EUROPAEA)

## Т И Р А. (TYRAS.)

1. АЕ. 18<sup>ml</sup>. Голова Аполлона въ вѣнкѣ, вправо.

Обр: ТУРА. Идущій быкъ, вправо.

*З. О. О. Томъ VI стр. 475. Таб. II № 1; Grimm S. 30 № 8.*

Голова, изображенная на лицевой сторонѣ монеты, должна вѣроятнѣ всего принадлежать Аполлону, охранителю стадъ (Nomios, Carneios), что подтверждаетъ и обратная сторона.

2. АЕ. 20<sup>ml</sup>. ΚΑΙ (CΑΡΔΟΜΙΤΙΑΝΟC). Голова императора Домиціана, вправо; справа контрамарка: колось (плохо видно)

Обр:  $\begin{pmatrix} \text{T} \\ \text{P} \\ \text{NWN} \end{pmatrix} \text{—Y}$  Стоящій орель, прямо, съ распростертыми крыльями и съ повернутой головой, влѣво; к. т.

*Sestini. Cor. et addit. p. 48 № 2; Grimm S. 34 № 3.*

- 2<sup>a</sup> АЕ. 15<sup>ml</sup>. ΑΥΤ ΑΝΤΩΝΕΙΝΟΝCΕΒ. Голова съ шеей императора Антонина Благочестиваго въ лаврахъ, вправо.

Обр: ТУРА — ΝΩΝ. Гераклъ прямо съ повернутой головой вправо, держащій въ правой рукѣ палицу, а въ лѣвой — лукъ; на рукѣ наброшена львиная шкура.

*Sestini. M. Chaudoir S. 39 T. II № 4; Grimm S. 35 № 10.*

3. АЕ. 19<sup>ml</sup>. (Α·Μ·ΑΥ)ΡΗ·Α(ΝΤΟΝΙΝ) Бюстъ императора М. Аврелия, вправо; к. т.

*Обр:* ΤΥΡΑΝΩΝ. Стоящій орелъ, влѣво, съ повернутой головой назадъ; въ клювѣ — вѣнокъ, справа б. Β; к. т.

*Grimm S. 36 № 15.*

4.  $\text{Æ. } 14^{\text{ml}}$  ΑΥΤ(·ΚΑ·ΑΥΡΚΟΜΟΔΟΣ) Бюсть императора Коммода въ лаврахъ, вправо; к. т.

*Обр:* ΤΥΡΑ—Ν—ΩΝ. Гераклъ прямо, какъ на монетѣ № 2<sup>a</sup>.

*Sestini. M. Chaudoir p. 40 T. II № 6; Grimm. S. 38 № 20.*

5.  $\text{Æ. } 18^{\text{ml}}$  ΑΥΚΑΙ—ΜΚΟΜΟΔΟΣ. Тоже.

*Обр:* Стоящій орелъ влѣво, съ повернутой головой назадъ; въ клювѣ вѣнокъ; внизу б. Β (стерта)

*Grimm S. 37 № 17.*

6.  $\text{Æ. } 24^{\text{ml}}$  ΑΥΤΜΑΥΡΣΕΥ—(ΗΡΟ)CANTONINOC. Бюсть императора Каракаллы въ лаврахъ, вправо; к. т.

*Обр:* ΤΥΡΑ—Ν—ΩΝ. Ёдущій всадникъ съ копьемъ на перевѣсѣ въ правой рукѣ, вправо; к. т.

*Sestini. M. Chaudoir p. 40 № 11; Grimm S. 41 № 35.*

- 6<sup>a</sup>  $\text{Æ. } 15^{\text{ml}}$  (ΑΥΤΑΝΤΟΝΕΙΝΩ)CΕ Тоже.

*Обр:* Тоже, что № 2<sup>a</sup>.

*Grimm S. 40 № 31.*

## О Л Ь В И Я. (OLBIA, OLBIPOLIS).

7.  $\text{Æ. } 27^{\text{ml}}$  14,29<sup>gr</sup>. Голова Медузы, прямо.

*Обр:* Кругъ (колесо), раздѣленный на 4 равныя части, въ каждой по буквѣ: Α—Ρ—Ι—Χ.

*Koehler. Tarichos p. 428, pl. I № 10; Blaraberg № 1.*

*C-te Owaroff Pl. XXII № 7; K-e. M. K. T. I p. 33 № 1.*

8.  $\text{Æ. } 37^{\text{ml}}$  20,14<sup>gr</sup>. Голова Медузы, прямо.

*Обр:* Морской орелъ съ распростертыми крыльями на дельфинѣ,

влѣво; по бокамъ:  $\begin{array}{l} \text{O—Λ} \\ \text{I—Β} \end{array}$  2 м.

*Blaraberg № III; C-te Owaroff Pl. XXII № 11;—K-e. M. K. T. I p. 34 № 4.*

Въ изображеніи птицы на монетахъ этого города, правильнѣе видѣть морскаго орла, бѣлохвоста, (*Haliaetus albicilla*, Gemei-

per Seeadler, Pygarque ordinaire) а не чайку, какъ считаетъ это Кёне.

9.  $\text{Æ}$ . 35<sup>ml</sup>. 19,45<sup>gr</sup>. Тоже голова, но съ высунутымъ языкомъ.

*Blaramberg № II; C-te Ouaroff Pl. XXII № 10; К-е. М. К. Т. I p. 34 № 5.*

10.  $\text{Æ}$ . 38<sup>ml</sup>. 29,72<sup>gr</sup>. Голова Аенны влѣво, впереди рыба.

*Обр:* Кругъ (колесо) раздѣленный на  $\frac{1}{4}$  равныя части, въ каждой по буквѣ: П—А—У—Σ; въ серединѣ точка.

*Koehler. Tarichos p. 429 Pl. I № 14; C-te Ouaroff Pl. XXII № 4.*

*К-е. М. К. Т. I p. 36 № 9.*

11.  $\text{Æ}$ . 30;37<sup>ml</sup> (длины). Изображеніе рыбы; на одной, плоской сторонѣ—надпись: АΡΙΧΟ. 2 м.

*Koehler. Tarichos p. 425 Pl. I № 6; Blaramberg № VIII;*

*К-е. М. К. Т. I p. 41 № 11.*

12.  $\text{Æ}$ . 20;23;27<sup>ml</sup>. Тоже, но съ б: ΟΥ. 3 м.

*Koehler. Tarichos p. 425 Pl. I № 3; К-е. М. К. Т. I p. 41 № 13.*

13.  $\text{Æ}$ . 22<sup>ml</sup>. Голова Гипаниса съ бородой, длинными волосами и маленькими рожками, влѣво.

*Обр:* Скиѣская сѣкира, подъ нею лукъ въ горитѣ; все влѣво, внизу: ΟΛΒΙΟ; вверху б. А.

*Blaramberg № 66.*

14.  $\text{Æ}$ . 22<sup>ml</sup>. Тоже; ΑΡΙ. 2 м.

*Sestini L. IV p. 22 № 12; Murzakewicz p. 16 № 88; Blaramberg № 72.*

15.  $\text{Æ}$ . 19<sup>ml</sup>. Тоже; ΑΡ. 2 м.

*Blaramberg № 71, К-е. М. К. Т. I p. 42 № 17.*

16.  $\text{Æ}$ . 21<sup>ml</sup>. Тоже; ΑΛ.

*Blaramberg № 81; Murzakewicz p. 15 № 87.*

17.  $\text{Æ}$ . 22<sup>ml</sup>. Тоже; Α.

Нездана.

18.  $\text{Æ}$ . 24<sup>ml</sup>. Тоже; Ζ.

*Sestini. Cor. et addit. p. 42 № 29.*

19.  $\text{Æ}$ . 20<sup>ml</sup>. Тоже; Α.

*Blaramberg № 79.*

20.  $\text{Æ}$ . 20<sup>ml</sup>. Тоже; ΑΒ.

Нездана.

21. А. 25<sup>ml</sup>. Тоже; Р. 2 м.  
*Blaramberg № 82; Sestini L. IV p. 22 № 11.*
22. А. 22<sup>ml</sup>. Тоже; А.  
*Blaramberg № 78.*
23. А. 19<sup>ml</sup>. Тоже; А.  
*Sestini. Cor. et addit. p. 42 № 26.*
24. А. 21<sup>ml</sup>. Тоже; ΒΟΣ. 2 м.  
*Sestini L. IV p. 22 № 14; Blaramberg № 83; К-е. М. К. Т. I p. 42 № 18.*
25. А. 20<sup>ml</sup>. Тоже; ΔΙ. 2 м.  
*Sestini L. IV p. 22 № 15; Blaramberg № 85; Murzakewicz p. 16 № 97;  
 К-е. М. К. Т. I p. 42 № 19.*
26. А. 22<sup>ml</sup>. Тоже; Δ.  
*Sestini. Cor. et addit. p. 42 № 28.*
27. А. 20<sup>ml</sup>. Тоже; Δ.  
 Невздана.
28. А. 22<sup>ml</sup>. Тоже; Э.  
*К-е. М. К. Т. I p. 43 № 20.*
29. А. 21<sup>ml</sup>. Тоже; ΕΥ. 2 м.  
*Blaramberg № 88; Murzakewicz p. 16 № 104; К-е. М. К. Т. I p. 43 № 22.*
30. А. 19<sup>ml</sup>. Тоже; ΕΓΙ.  
*К-е. М. К. Т. I p. 43 № 21.*
31. А. 21<sup>ml</sup>. Тоже; Ε.  
*Blaramberg № 90; Murzakewicz p. 16 № 106.*
32. А. 21<sup>ml</sup>. Тоже; Η.  
*Sestini L. IV p. 22 № 17; Blaramberg № 92; Murzakewicz p. 16 № 110;  
 К-е. М. К. Т. I p. 43 № 23.*
33. А. 20<sup>ml</sup>. Тоже; ΗΡ.  
*Sestini. Cor. et addit. p. 42 № 30.*
34. А. 22<sup>ml</sup>. Тоже; Η.  
*Blaramberg № 67.*
35. А. 21<sup>ml</sup>. Тоже; ΘΕ.  
*Sestini L. IV p. 22 № 18; Blaramberg № 94; Murzakewicz p. 18 № 152.*

36. Æ. 22<sup>ml</sup>. Тоже; ОЕУ.  
*Sestini L. IV p. 23 № 19; Blaramberg № 95; Murzakewicz p. 18 № 154.*
37. Æ. 22<sup>ml</sup>. Тоже; ІК.  
*Blaramberg № 97; Murzakewicz p. 16 № 108; К-е М. К. Т. I. p. 43 № 24.*
38. Æ. 21<sup>ml</sup>. Тоже; ІоМ.  
*Sestini. M. Chaudoir p. 31 № 14.*
39. Æ. 21<sup>ml</sup>. Тоже; АЕ.  
*Blaramberg № 100; Murzakewicz p. 17 № 115; К-е. М. К. Т. I p. 43 № 26.*
40. Æ. 20<sup>ml</sup>. Тоже; М. 2 м.  
*Blaramberg № 101; Murzakewicz p. 17 № 117; К-е. М. К. Т. I p. 43 № 32.*
- 40<sup>a</sup> Æ. 21<sup>ml</sup>. Тоже; МҮ.  
*Blaramberg № 112.*
41. Æ. 20<sup>ml</sup>. Тоже; МВ.  
*Blaramberg № 104; К-е. М. К. Т. I p. 43 № 29.*  
 Бларамбергъ и Кёне описываютъ съ моногр. МВ.
42. Æ. 18<sup>ml</sup>. Тоже; МН.  
*Sestini. Cor. et addit. p. 42 № 32; Blaramberg № 105; Murzakewicz p. 17 № 123  
 К-е. М. К. Т. I. p. 43 № 31.*
43. Æ. 20<sup>ml</sup>. Тоже; МЕ.  
*Sestini L. IV p. 23 № 24; M. Chaudoir p. 31 № 17; Blaramberg № 103.  
 Murzakewicz p. 17 № 120; К-е. М. К. Т. I p. 43 № 30.*
- 43<sup>a</sup> Æ. 19<sup>ml</sup>. Тоже; МЕ.  
*Blaramberg № 102; К-е. М. К. Т. I p. 43 № 30.*
44. Æ. 21<sup>ml</sup>. Тоже; МА.  
*Sestini. M. Chaudoir p. 31 № 16; Cor. et addit. p. 42 № 37.  
 К-е. М. К. Т. I p. 43 № 30.*
45. Æ. 21<sup>ml</sup>. Тоже; МН 3 м.  
 Ненздана.
46. Æ. 22<sup>ml</sup>. Тоже; МА.  
*Blaramberg № 108; С-те Оувароф Pl. XXII № 14.*
47. Æ. 25<sup>ml</sup>. Тоже; МА. 2 м.  
*С-те Оувароф Pl. XXII № 15.*
48. Æ. 20<sup>ml</sup>. Тоже; NІ.  
*Blaramberg № 113; Murzakewicz p. 17 № 133; К-е. М. К. Т. I p. 43 № 34.*

49.  $\text{Æ}$ . 20<sup>ml</sup>. Тоже; NO.  
*Sestini. Cor. et addit. p. 42 № 33; К-е. М. К. Т. I p. 43 № 35.*
50.  $\text{Æ}$ . 21<sup>ml</sup>. Тоже; NOY.  
*Blaramberg № 114; Murzakewicz p. 17 № 135.*
51.  $\text{Æ}$ . 22<sup>ml</sup>. Тоже; ПO,  
*Blaramberg № 118.*
- 51<sup>a</sup>.  $\text{Æ}$ . 23<sup>ml</sup>. Тоже; П.  
*Blaramberg № 117.*
52.  $\text{Æ}$ . 18<sup>ml</sup>. Тоже;  $\text{P}$   
*Blaramberg № 115; Murzakewicz p. 18 № 140; C-te Ouwaroff Pl. XXII № 17;  
 К-е. М. К. Т. I p. 43 № 36.*
53.  $\text{Æ}$ . 21<sup>ml</sup>. Тоже;  $\text{P}$   
 Неиздана.
- 53<sup>a</sup>.  $\text{Æ}$ . 18<sup>ml</sup>. Тоже; ПI.  
*Blaramberg № 116.*
54.  $\text{Æ}$ . 20<sup>ml</sup>. Тоже;  $\text{PCT}$ .  
*Sestini. M. Chaudoir p. 31 № 10; Cor. et addit. p. 41 № 25.*  
 Сестини монограмму передалъ невѣрно.
55.  $\text{Æ}$ . 22<sup>ml</sup>. Тоже;  $\Sigma\Omega$ .  
*Blaramberg № 121; Murzakewicz p. 18 № 146.*
56.  $\text{Æ}$ . 19<sup>ml</sup>. Тоже;  $\Sigma\Upsilon\text{M}$ .  
*Sestini. L. IV p. 24 № 33; Blaramberg № 120; Murzakewicz p. 18 № 147;  
 К-е. М. К. Т. I p. 43 № 18.*
57.  $\text{Æ}$ . 22<sup>ml</sup>. Тоже;  $\Phi\text{I}$ .  
*Blaramberg № 123; Murzakewicz p. 18 № 150; К-е. М. К. Т. I p. 43 № 40.*
58.  $\text{Æ}$ . 20<sup>ml</sup>. Тоже;  $\text{Y}$ .  
*Blaramberg № 125; Murzakewicz p. 18 № 156; C-te Ouwaroff Pl. XXII № 19.*  
 Монеты №№ 17, 20, 27, 45, 53 съ новыми, до сихъ не опи-  
 санными монограммами.
59.  $\text{Æ}$ . 23<sup>ml</sup>. Голова Геракла въ львиной шкурѣ, влѣво.  
*Обр:* ОЛВЮ. Лукъ въ горигѣ, влѣво; подъ нимъ палица;  
 внизу ПЕЕ. 2 м.  
*Blaramberg № 139; К-е. М. К. Т. I p. 47 № 49.*

60.  $\text{Æ}$ . 21<sup>ml</sup>. Тоже, вправо.  
*Обр*: Тоже, но вправо; въ полѣ — б. Н.  
 Нездана.
61.  $\text{Æ}$ . 23<sup>ml</sup>. Тоже.  
*Обр*:  $\text{ΟΛΒΙΟ}$ . Палица влѣво; внизу:  $\Sigma \Pi \Delta$ . 2 м.  
*К-е* *М. К. Т. I* p. 49 № 53.
62.  $\text{Æ}$ . 21<sup>ml</sup>. Тоже, внизу:  $\text{ΕΙΡΗΒΑ}$ . 2 м.  
*Blaramberg* № 143; *К-е. Idem*.
63.  $\text{Æ}$ . 21<sup>ml</sup>. Голова Аполлона съ ожерельемъ на шеѣ; сзади маленькая голова Аѳины, все влѣво.  
*Обр*:  $\text{ΟΛΒΙΟ}$ . Лукъ въ горитѣ влѣво; подъ нимъ сѣкира; внизу:  $\Delta \text{ΙΟ} \Sigma \text{ΚΟ}$ .  
*Blaramberg* № 130; *К-е. М. К. Т. I* p. 46 № 47,
64.  $\text{Æ}$ . 21<sup>ml</sup>. Тоже, внизу:  $\Sigma \Omega \text{ΜΟ}$ ; сбоку, съ правой стороны б. М. Бларамбергъ (№ 131) описываетъ подобную, но съ монограммой:  $\Phi$ .
65.  $\text{Æ}$ . 21<sup>ml</sup>. Тоже; внизу  $\text{ΠΡΩ}$ . 2 м.  
*К-е. М. К. Т. I* p. 46 № 47.
66.  $\text{Æ}$ . 18<sup>ml</sup>. Голова Аполлона въ лаврахъ, вправо.  
*Обр*: М. орелъ съ опущенными крыльями на дельфинѣ, влѣво; внизу:  $\text{ΒΣΕ}$ . 3 м.  
*Sestini L. IV* p. 26 № 49; *Blaramberg* № 4; *К-е. М. К. Т. I* p. 51 № 74.
67.  $\text{Æ}$ . 18<sup>ml</sup>. Тоже; но внизу:  $\Sigma \text{ΒΕ}$ .  
*К-е. Idem*.
68.  $\text{Æ}$ . 18<sup>ml</sup>. Тоже, что на № 66, но на обратной сторонѣ; все вправо  
*Blaramberg* № 1.
69.  $\text{Æ}$ . 16<sup>ml</sup>. Голова Аполлона, вправо.  
*Обр*: М. орелъ съ распростертыми крыльями на дельфинѣ, вправо;  $\text{ΟΛΒΙΟ}$ . 2 м.  
*Blaramberg* № 16; *К-е. М. К. Т. I* p. 51 № 73.
70.  $\text{Æ}$ . 14<sup>ml</sup>. Голова Аполлона, влѣво.  
*Обр*: М. орелъ съ распущенными крыльями на дельфинѣ, влѣво,  $\text{ΟΛΒΙΟ}$ . 2 м.  
 Бларамбергъ (№ 7) описываетъ монету съ б. А.

71. А. 16<sup>ml</sup>. ОЛВІО. Тоже.

Неиздана.

72. А. <sup>14<sup>ml</sup></sup><sub>21</sub> Тоже.

Обр: ОЛВІО (стерта) М. орелъ на дельфинѣ, влѣво.

*Blaramberg № 17.*

73. А. 13<sup>ml</sup>. Тоже.

Обр: М. орелъ со сложенными крыльями на дельфинѣ, влѣво;  
ОЛВІ. 2 м.

*Sestini L. IV p. 26 № 49; Blaramberg № 19.*

74. А. 12<sup>ml</sup>. Тоже.

Обр: Тоже, но вправо; ОЛВІО.

*Blaramberg № 15* (у него безъ надписи).

Чеканка монетъ этого типа очень разнообразна и представляеть собой множество вариантовъ; о трехъ вышеописанныхъ упоминаетъ и Кёне. (М. К. Т. I p. 51).

75. А. 9<sup>ml</sup>. Голова Аполлона въ лаврахъ, вправо.

Обр: Дельфинъ вправо; подъ нимъ: колось; ОЛВІО.

6 м.

*К-е. М. К. Т. I p. 49 № 62.*

76. А. 9<sup>ml</sup>. Тоже; ОІВЛО.

3 м.

*C-te Owaroff. Pl. XXIII № 28; К-е. М. К. Т. I p. 49 № 63.*

77. А. 7<sup>ml</sup>. Тоже.

Обр: ОЛВІО. Дельфинъ, влѣво.

*К-е М. К. Т. I p. 49 № 66.*

78. А. 8<sup>ml</sup>. Тоже.

Обр: Тоже; ОЛВІ.

У Кёне (М. К. Т. I p. 49 № 59) подобная, но г. Аполлона, влѣво.

79. А. 12<sup>ml</sup>. Тоже.

Обр: ОЛВІО. Дельфинъ влѣво, подъ нимъ: колось; внизу: АОН.

*К-е. М. К. Т. I p. 50 № 70.*

80. А. 17<sup>ml</sup>. Голова Аполлона вправо; сзади контр. г. Аенны.

Обр: ОЛВІО. Лира (Phorminx) по бокамъ ея:  $\begin{matrix} \text{E} - \text{P} \\ \text{B} - \text{A} \\ \text{EI} - \text{PI} \end{matrix}$

2 м.

*C-te Owaroff Pl. XXIII № 70; К-е. М. К. Т. I p. 54 № 82.*



81.  $\text{Æ. } 16^{\text{ml}}$ . Тоже, но съ другой контрамаркой (плохо видно).  
*Обр:* Тоже;  $\begin{array}{c} \text{B} - \text{A} \\ \text{EI} - \text{P} \end{array}$  3 м.  
*Blaramberg № 66; К-е. М. К. Т. I р. 54 № 84.*
82.  $\text{Æ. } 15^{\text{ml}}$ . Тоже голова въ лаврахъ.  
*Обр:* Лира; справа звѣзда.  
*К-е. М. К. Т. I р. 54 № 85.*
83.  $\text{Æ. } 14^{\text{ml}}$ . Голова Артемиды со связанными сзади волосами въ пучекъ, вправо; сзади: колчанъ.  
*Обр:*  $\text{OABIO}$ . Колчанъ съ крышкою и перевязью, прямо; внизу:  $\text{BSE}$   
*Blaramberg № 158; К-е. М. К. Т. I р. 63 № 109.*
84.  $\text{Æ. } 14^{\text{ml}}$ . Тоже, вверху:  $\text{BSE}$ ;  $\text{OABIO}$ . 2 м.  
*Blaramberg № 159; К-е. М. К. Т. I р. 63 № 109.*
- 84<sup>a</sup>  $\text{Æ. } 12^{\text{ml}}$ . Тоже, съ контр.; к. т.  
*Обр:*  $\text{OAB(IO)}$  Дельфинъ влѣво, внизу:  $\text{BAE(P)}$ .  
*Blaramberg № 51; К-е. М. К. Т. I р. 62 № 104.*
85.  $\text{Æ. } 11^{\text{ml}}$ . Голова Ариины, вправо.  
*Обр:*  $\text{OABIO}$ . Сидящая сова, вправо; внизу:  $\text{ΣΒΕ}$ .  
*К-е. М. К. Т. I р. 61 № 101.*
86.  $\text{Æ. } 15^{\text{ml}}$ . Голова Деметры въ покрывалѣ, вправо.  
*Обр:*  $\text{OABIO}$ . Колось, влѣво; внизу:  $\text{MA}$ .  
*Blaramberg № 175; К-е. М. К. Т. I р. 64 № 114.*
87.  $\text{Æ. } 18^{\text{ml}}$ . Голова Гермеса въ петазѣ, вправо, сзади контрамарка: вѣтвь; к. т.  
*Обр:* Окрыленный кадуцей; по бокамъ:  $\begin{array}{c} \text{OΛ (BIO)} \\ \text{(ΠO) ΛΙ} \end{array}$   
*Blaramberg № 172; К-е. М. К. Т. I р. 66 № 119.*
88.  $\text{Æ. } 17; 18^{\text{ml}}$ . Голова Ольвийской Тихе въ зубчатой коронѣ и въ вѣнчѣ изъ колосевъ, влѣво.  
*Обр:* Стрѣлокъ, присѣвшій на правое колѣно и натягивающій лукъ, влѣво; сзади его: надпись (имя магистрата?)  $\text{ΣΩΣΤ(PA)}$  3 м.  
*Blaramberg № 144; К-е. М. К. Т. I р. 68 № 126.*
- 88<sup>a</sup>  $\text{Æ. } 18^{\text{ml}}$ . Тоже, но безъ надписи.
89.  $\text{Æ. } 18^{\text{ml}}$ . Тоже.  
*Обр:* Тоже, но впереди подъ рукою стрѣлка моногр:  $\text{VP}$ ; сзади:  $\text{OABIO}$ . 2 м.  
*К-е. М. К. Т. I р. 67 № 123.*

90.  $\text{Æ}$ . 18<sup>ml</sup>. Тоже, что № 88, но въ вѣннкѣ изъ лавровъ и сзади кон-  
 22 трамарка.  
*Обр:*  $\begin{matrix} (\text{O}\Lambda)\text{B}\text{I}\text{O}\text{P}\text{O} \\ (\Lambda\text{I}\text{T}(\text{O}\Lambda\text{N})) \end{matrix}$  Орелъ съ распущенными крыльями, вправо;  
 влѣво моногр:  $\text{M}$ .  
 Кѣне (М. К. Т. I р. 67 № 123) находитъ на подобной монетѣ  $\delta$ .  $\text{EY}$ .
91.  $\text{Æ}$ . 12<sup>ml</sup>. Тоже, но безъ вѣнка и сзади стрѣлка надпись:  $\text{O}\Lambda\text{B}\text{I}\text{O}$   
 На монетахъ этого типа встрѣчаются еще слѣдующія буквы:  
 $\text{A, BA, \Delta, P, \Phi, \Lambda}$ . 7 м.
92.  $\text{Æ}$ . 21<sup>ml</sup>. Голова Зевса въ лаврахъ, вправо; сзади контр: вѣтвь  
*Обр:*  $\begin{matrix} \text{O}\Lambda\text{B}\text{I}|\text{O}\text{P}\text{O} \\ \Lambda\text{I}\text{T}|\text{E}\Lambda. \end{matrix}$  Скипетръ (стрѣла) прямо.  
*Blaramberg № 154; К-е. М. К. Т. I р. 59 № 96.*
93.  $\text{Æ}$ . 15<sup>ml</sup> Таже голова Зевса, но безъ контрамарки.  
*Обр:*  $\text{O}\Lambda\text{B}\text{I}\text{O}$   
 $\text{P}\text{O}\Lambda\text{E}\text{I}\text{T}\text{E}\Lambda\text{N}$ . Орелъ съ распростертыми крыльями вправо,  
 передъ нимъ:  $\text{K}(\text{A})$ ; сзади моногр.  $\text{M}$ .  
 Кѣне (М. К. Т. I р. 60 № 99) описываетъ съ неполной надписью.
94.  $\text{Æ}$ . 16<sup>ml</sup>. Тоже, но безъ  $\delta$ .  $\text{KA}$ , впереди моногр.  $\text{M}$ ; надпись  
 $\text{O}\Lambda\text{B}\text{I}\text{O}$   
 $\text{P}\text{O}\Lambda\text{I}\text{T}\text{O}\Lambda\text{N}$ .
95.  $\text{Æ}$ . 17<sup>ml</sup>. Таже голова, сзади жезлъ.  
*Обр:*  $\text{O}\Lambda\text{B}\text{I}\text{O}$   
 $\text{P}\text{O}\Lambda\text{E}\text{I}\text{T}\text{O}\Lambda\text{N}$ . Тоже, влѣво, моногр.  $\text{M}$ .  
 Blaramberg (№ 39) описываетъ подобную съ молніей на лицевой  
 сторонѣ,
96.  $\text{Æ}$ . 18<sup>ml</sup>. Тоже, безъ жезла и на шеѣ Зевса контр.: кадуцей к. т.  
*Обр:*  $\text{O}\Lambda\text{B}\text{I}\text{O}$   
 $\text{P}\text{O}\Lambda\text{E}\text{I}\text{T}\text{E}\Lambda\text{N}$  Тоже, но моногр.  $\text{M}$  слѣва и надъ нею  
 $\delta$ .  $\text{K}$  (6.) к. т. 3 м.  
*К-е. М. К. Т. I р. 60.*
97.  $\text{Æ}$ . 17<sup>ml</sup>. Тоже, съ  $\delta$ .  $\text{Z}$  (7). 2 м.  
*К-е. М. К. Т. I р. 60 № 93.*
98.  $\text{Æ}$ . 18<sup>ml</sup>. Тоже, съ  $\delta$ .  $\text{H}$  (8) к. т.  
*Blaramberg № 41; К-е. М. К. Т. I р. 60.*
99.  $\text{Æ}$ . 18<sup>ml</sup>. Тоже, съ  $\delta$ .  $\text{O}$  (9) к. т.  
*К-е. М. К. Т. I р. 60.*

100.  $\text{Æ}$ . 20<sup>ml</sup>. Тоже, впереди контр.: кадуцей.

*Blaramberg № 42; К-е. М. К. Т. I р. 60.*

Четыре буквы, попадающіяся на вышеописанных монетах ( $\text{K}, \text{Z}, \text{O}, \text{O}$ ) могут означать выпускъ монетъ, если только не годъ правленія ц. Фарцою, типъ монетъ котораго очень схожъ съ вышеописанными. Разсматривая монеты скиѣскихъ царей, замѣчаемъ, что послѣдніе какъ будто руководствуются типами ольвійскихъ автономныхъ монетъ. Такъ напр. Скилуръ (Гермесъ и кадуцей, лукъ и палица) Фарцой (Зевсъ и орель, колчанъ съ перевязью) Инисмей (Аполлонъ и Тихе).

101.  $\text{Æ}$ . 18<sup>ml</sup>. Тоже что на м. № 99.

*Обр:*  $\text{OABIO}$   
 $\text{POLEITEQN}$  Орель съ распростертыми крыльями прямо, повернувшій голову вправо; впереди моногр.  $\text{P}$ .

102.  $\text{Æ}$ . 23<sup>ml</sup>. Голова Гермеса прямо.

*Обр:* Двѣ переднія части лошади, соединенныя вмѣстѣ: одна — вправо, другая — влѣво;  $\text{OL}$ .

*К-е. М. К. Т. I р. 58 № 94.*

103.  $\text{Æ}$ . 22<sup>ml</sup>. Тоже, но бита на м. № 63.

*Blaramberg № 132; К-е. М. К. Т. I р. 58 № 95.*

104.  $\text{Æ}$ . 19<sup>ml</sup>.  $\text{A}(-\text{KA})\text{TA}$  идущій быкъ влѣво; к. т.

*Обр:*  $\text{OABIOPOAI}$ . Орель вправо, съ вѣнкомъ въ клювѣ, и съ повернутой головой назадъ, передъ нимъ б.  $\text{B}$ ; к. т.

*Blaramberg № 178; К-е. М. К. Т. I р. 89 № 17.*

105.  $\text{Æ}$ . 20<sup>ml</sup>. Сидящій Зевсъ на креслѣ съ высокой спинкой, вправо; правой рукою онъ опирается на скипетръ, въ лѣвой — держитъ какой то предметъ; передъ нимъ:  $(\text{Io}\Delta)$ ; сзади  $\text{P}\cdot\text{KL}$ ; к. т.

*Обр:*  $\text{OABIO} - (\text{POAI})$ . Стоящая Тихе съ рулемъ въ правой рукѣ и съ рогомъ изобилія въ лѣвой; сзади нея — б.  $\text{A}$ ; к. т. *S-te Ougaroff* (pl. XXIV № 90), *Blaramberg* (№ 174) приняли б.  $\text{K}$  и  $\text{L}$  за трезубецъ; Кёне вѣрно прочелъ здѣсь:  $\text{P}\cdot\text{KL}$ .

106.  $\text{Æ}$ . 21<sup>ml</sup>.  $\text{AYT.KAI.M.AYP.ANT\Omega\text{NEINOC CEB}$ . Бюстъ императора Каракаллы въ лаврахъ, вправо; к. т.

*Обр:*  $\text{OABIOPO} - \text{LEITQN}$  (справа на лѣво). Обнаженная человѣческая фигура (Гермесъ) вправо, поставившая ногу на какой

то предметъ; въ правой рукѣ: родъ вѣтви, впереди его: meta; въ полѣ передъ нимъ б. Г; к. т.

*Blaramberg № 190; К-е. М. К. Т. I p. 84 № 7.*

107.  $\text{Æ. 16}^{\text{ml}}$ . ΚΛΟC(ΕΠΤΓΕΤΑ) Бюстъ императора Геты въ лаврахъ, вправо.

*Обр:* ΟΛΒΙΟΠΟ — ΛΕΤΩΝ (справа на лѣво) Стоящій Ахиллъ въ полномъ вооруженіи, держащій въ правой рукѣ копье, влѣво; въ полѣ б. А.

*Blaramberg № 191; К-е. М. К. Т. I p. 85 № 8.*

108.  $\text{Æ. 24}^{\text{ml}}$ . ΑΥΤΚΜΑΡCΕΟΥΑΛΕΞΑΝΔΡΟC. Голова съ шеей императора А. Севера въ лаврахъ, вправо; к. т.

*Обр:* ΟΛΒΙΟ — ΠΟΛΙΤΩΝ. Орелъ на молніяхъ съ распростертыми крыльями, прямо; съ вѣнкомъ въ клювѣ, повернувшій голову влѣво, съ правой стороны б. Δ; между ногами б. Γ.

*Blaramberg № 196; К-е. М. К. Т. I p. 86 № 9.*

109.  $\text{Æ. 17}^{\text{ml}}$ . ΑΥ. ΚCΕΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟC. Бюстъ того же императора въ лаврахъ, вправо; к. т.

*Обр:* ΟΛΒΙΟΠΟΛΙ — Идущій быкъ, вправо; подъ чертою — ΤΩΝ; к. т.

*Blaramberg № 198; К-е. М. К. Т. I p. 81 № 10.*

110.  $\text{Æ. 15}^{\text{ml}}$ . Тоже.

ΟΛΒΙ

*Обр:* Въ вѣнкѣ изъ лавровъ: ΠΟΛΙ; к. т.  
ΤΩΝ

*Blaramberg № 197; К-е. М. К. Т. I p. 86 № 11.*

111.  $\text{Æ. 21}^{\text{ml}}$ . ΙΟΥ(ΛΙΑ)ΜΑΜΕΑ. Бюстъ императрицы Юліи Маммен, вправо; к. т.

*Обр:* ΟΛΒΙΟΠΟΛΙΤΩΝ. Сидящій Зевсъ на креслѣ со скипетромъ въ правой рукѣ, вправо; въ лѣвой — молнія, впереди б. Г; к. т.

*Blaramberg № 200; К-е. М. К. Т. I p. 87 № 12.*

## ВАРВАРСКАГО СТИЛЯ.

112. **Æ.** 25<sup>ml.</sup> ОЛВІОПО. . . Бюсть Аполлона въ лаврахъ, вправо.  
*Обр:* **ΡΑΛ** (справа на лѣво). М. орель съ распущенными крыльями на дельфинѣ, вправо; к. т. 3 м.  
*Blaramberg № 22; К-е. М. К. Т. I p. 77.*
113. **Æ.** 20<sup>ml.</sup> ОЛВІОПО — ΛΕΙ. Голова Аполлона въ лаврахъ, вправо, съ контрамаркою кадуцей на шеѣ.  
*Обр:* **Λ — ΤΦС — ΠΑ.** Тоже. 2 м.  
*Blaramberg № 26; К-е. М. К. Т. I p. 76 № 2.*
- 113<sup>a</sup> **Æ.** 21<sup>ml.</sup> Тоже, безъ контрамарки.
114. **Æ.** 23<sup>ml.</sup> Тоже, что монета № 113, но съ контр. **Δ.**
115. **Æ.** 22<sup>ml.</sup> ОЛВІОП. . . Тоже.  
*Обр:* **Ρ(ΙΕΡ) ΘΕΟΒ** (справа на лѣво). Тоже.  
*Blaramberg № 24.*
116. **Æ.** 21<sup>ml.</sup> ОЛВІОПО — (ΛΕΙ). Тоже, безъ контрамарки.  
*Обр:* **ΡΙΕΡ — ΘΕΟΒ** (справа на лѣво). Тоже, к. т. 2 м.  
*К-е. М. К. Т. I p. 77.*
117. **Æ.** 23<sup>ml.</sup> ОЛВІОП. . . Таже голова съ контр. б. **Δ** на шеѣ.  
*Обр:* Тоже, но буквы очень неправильной формы.
118. **Æ.** 28<sup>ml.</sup> ОЛВІОΠΟΛΕΙΤΩΝ (стерта). Голова Аполлона въ лаврахъ вправо; впереди контр. б. **Η**; на шеѣ контр. кадуцей.  
*Обр:* **(ΑΔΟΟΥ). . . (ΔΕ) — ΛΦΟΥ.** Стоящій орель на молніи, влѣво, съ повернутой головой назадъ; въ клювѣ у него вѣнокъ; к. т. 3 м.  
*Blaramberg № 32; К-е. М. К. Т. I 78 № 12.*
119. **Æ.** 29<sup>ml.</sup> ОЛВІΟΠΟΛΙΤΩΝ. Тоже, но безъ контрамарокъ; впереди горнть съ лукомъ.  
*Обр:* **ΥΟΚΑ(ΔΑΔ — ΥΟΤΑΡΤΣΙΣΣΙΠ).** Стоящій орель на молніяхъ, влѣво, съ вѣнкомъ въ клювѣ.  
*Blaramberg № 30; К-е. М. К. Т. I p. 78 № 11.*

Очевидно, что монеты (112 — 119) эти — копии съ подобныхъ же, болѣе ранняго періода, описанныхъ здѣсь (66 — 75). Хотя онѣ и помѣщены послѣ монетъ римскаго періода, но это сдѣлано для облегченія при отыскиваніи ихъ въ каталогѣ.

# ХЕРСОНЕСЪ ТАВРИЧЕСКІЙ

(CHERSONESUS TAURICA)

## ХЕРСОНЕСЪ. (CHERRONESUS.)

120. **Α.** 19<sup>ml</sup>. 4,01<sup>gr</sup>. Голова съ шеей Артемиды, украшенная зубчатой короной, вправо; сзади ея, за плечами: закрытый колчанъ. *Обр:* Стоящая лань, вправо, съ поднятой головой, впереди: **ΧΕΡ**; подъ чертою: **ΜΟΙΡΙΟΥΣ**. 4 м.  
*К-е. М. К. Т. I р. 134 № 10.*
121. **Α.** 18<sup>ml</sup>. Голова съ шеей Артемиды, увѣнчанная лаврами, вправо, сзади ея колчанъ. *Обр:* **ΧΕΡ**. Лежащая лань, влѣво, съ приподнятой правой ногой, подъ чертою — надпись (стерта). Встрѣчающіяся надписи на монетахъ этого типа, слѣдующія: **ΞΕΝΟΚΛ** (**ΞΕΝΟΚΛΕ**), **ΧΟΡΕΙΟΥ**. (К-е. М. К. Т. I р. 135 №№ 13—16).
122. **Α.** 16<sup>ml</sup>. Таже голова, но сзади колчанъ съ лукомъ. *Обр:* **ΧΕΡ**. Бодающийся быкъ, влѣво; подъ чертою: **ΗΡΩΙΔΑ**.  
*К-е. М. К. Т. I р. 139 № 23.*
123. **Α.** 14<sup>ml</sup>. Тоже, надпись: **ΜΑΤΡΑ**.  
*К-е. М. К. Т. I р. 139 № 24.*
- Встрѣчающіяся еще надписи на монетахъ этого типа: **ΞΑΝΘΟΥ**, **ΑΓΑΣΙΚ**.
124. **Α.** 23<sup>ml</sup>. Артемида, присѣвшая на правое колѣно, вправо; въ лѣвой рукѣ у ней лукъ, правой — она поднимаетъ съ земли стрѣлу; сзади ея: **ΓΑ**; подъ чертою: **ΧΕΡ**. *Обр:* Идущій грифонъ, влѣво. 2 м.  
*К-е. М. К. Т. I р. 142 № 37.*
125. **Α.** 21<sup>ml</sup>. Тоже, но вверху грифона: **ΧΟΡΕΙΟΥ**; слѣва, внизу: **ΧΕΡ**.  
*К-е. М. К. Т. I р. 143 № 43.*
- Кромѣ этой надписи, встрѣчаемъ слѣдующія: **ΙΣΤ...**, **ΦΙΛΙΣ**.

126.  $\text{Æ}$ . 22<sup>ml</sup>. Артемида съ лукомъ и колчаномъ за спиною, поражающая копьемъ лань, влѣво; **ХЕР**.  
*Обр*: Бодающійся быкъ, подъ нимъ палица, влѣво; **КЛЕΜΥΤΑΔΑ**;  
 внизу: колчанъ съ лукомъ. 2 м.

*К-е. М. К. Т. I p. 146 № 51.*

- 126<sup>a</sup>  $\text{Æ}$ . 21<sup>ml</sup>. Тоже; **ΔΙΑΓΟΡΑ**.

*К-е. М. К. Т. I p. 146 № 49.*

127.  $\text{Æ}$ . 22<sup>ml</sup>. Тоже, к. т.

*Обр*: Тоже, но надпись между двумя линиями: **ΕΛΕΥΘΕΡΑΣ**,  
 безъ палицы, лука и колчана; к. т.

Плохаго стіля.

128.  $\text{Æ}$ . 18<sup>ml</sup>. **ΧΕΡΣΟΝΗΣΟΥ**. Тоже.

*Обр*: **ΕΛΕΥΘΕΡΑΣ**. Тоже.

3 м.

*К-е. М. К. Т. I p. 187 № 19 — 20.*

129.  $\text{Æ}$ . 20<sup>ml</sup>. **Χ — Ε — Ρ**. Артемида схватившая лань за рога и поражающая ее копьемъ.

*Обр*: **ΕΛΕΥΘΕ — ΕΑΦ**. Идуцій быкъ, влѣво; к. т.

*К-е. М. К. Т. I p. 188 № 25.*

Эта монета и вышеописанная — варварскаго стіля.

130.  $\text{Æ}$ . 19<sup>ml</sup> Присѣвшій на правое колѣно обнаженный воинъ, влѣво; въ лѣвой рукѣ онъ держитъ щитъ, которымъ закрывается, въ правой — копье на перевѣсъ; **ХЕР**.

*Обр*: Женская фигура на квадригѣ вправо, держащая въ лѣвой рукѣ возжи, въ правой — бичъ. 2 м.

*К-е. М. К. Т. I p. 165 № 78. — К-р. Serapis XII Мст. p. 83 — 88.*

Кѣно видитъ въ возницѣ — Артемиду (*Phosphoros*) и принимаетъ бичъ за фацель.

131.  $\text{Æ}$ . 20<sup>ml</sup>. Тоже, но на обратной сторонѣ вверху, справа: б. **ΑΥ**.

*К-е. М. К. Т. I p. 165 № 85.*

132.  $\text{Æ}$ . 20<sup>ml</sup>. Тоже, съ б. **В**.

*К-е. М. К. Т. I p. 165 № 86.*

133.  $\text{Æ}$ . 20<sup>ml</sup>. Тоже, съ б. **Δ**.

*К-е. М. К. Т. I p. 165 № 87.*

Извѣстныя до сихъ поръ монеты съ этимъ типомъ, кромѣ вышеописанныхъ здѣсь, имѣютъ еще слѣдующія буквы и моногаммы на обратной сторонѣ: **Ρ, ΑΥ, ΣΑ** и на лицевой: **Ι, Κ, Μ, Ο**

134.  $\text{Æ}$ . 12<sup>ml</sup>. Голова молодого Геракла въ повязкѣ и съ едва замѣтной бородой, вправо.

*Обр*: ХЕР. Палица влѣво; внизу: MATP(O)

*К-е. М. К. Т. I p. 157 № 67.*

Кромѣ этой надписи, встрѣчаемъ: APXIKΛE, ΒοΕΛΙΩΝ, ΞΕΝΟΚΛ, ΧΟΡΕΙΟΥ.


135.  $\text{Æ}$ . 15<sup>ml</sup>. ПА. Скачущая пантера съ копьемъ или тирсомъ, влѣво.


*Обр*: Бига съ возницей, вправо.

*К-е. М. К. Т. I p. 166 № 89.*


Возница, изображенный на монетѣ такой же какъ и на № 130, но въ рукахъ онъ не имѣетъ ничего.

136.  $\text{Æ}$ . 15<sup>ml</sup>. Бюсть Артемиды съ колчаномъ за плечами, вправо.

*Обр*: Пасущійся олень, вправо, вверху моногр: ; ХЕР; все въ вѣнкѣ изъ какого-то растенія.

У Кёне (Т. I p. 134 № 8; Исслѣдованіе.. стр. 28 № 14, Таб. I № 7), описанъ подобный типъ, но съ монограммой: .

137.  $\text{Æ}$  16<sup>ml</sup>. Мужская голова въ лаврахъ (М. Антонія?) вправо; впереди голова змѣи съ открытой пастью, вправо; сзади: ХЕР; к. т.

*Обр*: Стоящая Ника, влѣво, съ вѣтвью въ лѣвой рукѣ и съ вѣнкомъ въ правой; передъ ней моногр: ; к. т.

*К-е. М. К. Т. I p. 184 № 2.*

Встрѣчающіяся другія монеты имѣютъ еще слѣдующія, болѣе полныя надписи: ХЕРON, ХЕРCON и моногр. . 3 м.

138.  $\text{Æ}$ . 17<sup>ml</sup>. Тоже, но безъ надписи; к. т.

*Обр*: ХЕР въ серединѣ лавроваго вѣнка. 3 м.

*К-р. Serapis p. 309 № 2; К-е. М. К. Т. I p. 134 № 9.*

139.  $\text{Æ}$ . 17<sup>ml</sup>. Голова Аполлона въ лаврахъ, влѣво; впереди лавровая вѣтвь; к. т.

*Обр*: ХЕР — С. Артемида въ калафосѣ и длинномъ хитонѣ, бѣгущая влѣво; въ рукахъ у ней лукъ и стрѣла; справа: лань (плохо замѣтно).

*К-е. М. К. Т. I p. 189 № 46.*

140.  $\text{Æ}$ . 22<sup>ml</sup>. ΕΛΕΥ—ΘΕΡΑΣ. Бюсть Аполлона въ лаврахъ, вправѣ; впереди лира; к. т.

*Обр*: (ХЕ)P — CONHCO(Y). Артемида вправо, держащая въ ло-



вой рукъ лукъ, правая же — со стрѣлою (копьемъ) поднята  
вверхъ; сзади лань, повернувшая голову налѣво. 2 м.

*К-е. М. К. Т. I р. 188 № 34.*

141. **Æ. 23<sup>ml</sup>. ХЕР.** Голова Аполлона въ лаврахъ, вправо, передъ  
нимъ маленькая лира; к. т.

*Обр:* E—ΛEY. Тоже, что на вышеописанной монетѣ; к. т.

Не описана. Очень плохой работы.

142. **Æ. 18<sup>ml</sup>. EΛEY—ΘEPAC.** Тоже; к. т.


*Обр:* XEPС—O—(N)HCOPY. Тоже.

*К-е. М. К. Т. I р. 188 № 31.*

143. **Æ. 20<sup>ml</sup>.** Голова Зевса въ лаврахъ, вправо; **ХЕР.**


*Обр:* Тоже, съ лукомъ и стрѣлою, но безъ лани; монограмма  
стерта.

144. **Æ. 19<sup>ml</sup>.** Тоже, влѣво **XE(P)** (къ обрѣзу монеты); к. т.

*Обр:* Тоже, впереди моногр. ; подъ нею б.  $\Delta$ ; к. т.

У Кёне (М. К. Т. I р. 194 № 60) эта монета описана не вѣрно.

145. **Æ. 19<sup>ml</sup>.** Тоже, но безъ надписи.

*Обр:* Тоже, съ моногр. ; к. т.

*К-е. М. К. Т. I р. 194 № 58.*

146. **Æ. 21<sup>ml</sup>. EΛEY—ΘEPAC.** Стоящій Асклепій, прямо, съ повер-  
нутой головой, влѣво; лѣвой рукой онъ опирается на жезль,  
перевитый змѣей; к. т.

*Обр:* XEPCONHCOPY. Стоящан Гигея вправо, лѣвой рукой под-  
носить кубокъ змѣѣ, которую она держитъ правой рукой; к. т.

*К-е. М. К. Т. I р. 195 № 65.*

147. **Æ. 18<sup>ml</sup>.** Тоже, но плохой работы.

148. **Æ. 21<sup>ml</sup>. ХЕР.** Тоже, впереди б. Г.

*Обр:* EΛ—EY. Тоже.

*К-е. М. К. Т. I р. 195—196 №№ 69, 70.*

## ВИЗАНТІЙСКІЙ ПЕРІОДЪ.

ЮСТІНІАНЪ I (527 — 565).

149. **Æ. 13<sup>ml</sup>.** Монограмма царя .

*Обр:* EK.

2 м.

*К-е. Исследования стр. 157 № 3.*

149<sup>a</sup> А. 15<sup>ml</sup>. D. N. IVSTINIANVS PPAVC. Грудное изображ. импр. въ діадемѣ вправо.

*Обр:* Монограмма, заключающая въ себѣ имя города: ~~PE~~. 3 м.

*К-е. Исследования стр. 157 № 1.*

149<sup>b</sup> А. 11<sup>ml</sup>. Тоже.

*Обр:* ЕГ.

*У Sabatier. (Description des monnaies byzantines. T. I p. 191 № 124).*

описана подобная, но съ б. ЄП.

МАВРИКІЙ. (582 — 602).

149<sup>c</sup> А.  $\frac{27^{ml}}{33}$  ХЕРССΩ — Нос. Императоръ въ длинной одеждѣ съ державой въ правой рукѣ, рядомъ съ нимъ жена его, Константина въ коронѣ и съ крестомъ въ рукѣ; оба въ нимбахъ.

*Обр:* Стоящій Феодосій (?) съ посохомъ въ рукѣ, оканчивающаяся моногр. Христа; справа б. Н, сверху крестъ; тоже въ нимбѣ

*К-е. Исследования стр. 165 № 2.*

ВАСИЛІЙ I. (867 — 886).

150. А. 17<sup>ml</sup>. Крестъ на трехъ ступеняхъ между двумя шариками.

*Обр:* Буква В во все поле монеты; въ серединѣ нижней половины — точка.

*К-е. Исследования стр. 188 № 4.*

150<sup>a</sup> А. 16<sup>ml</sup>. Тоже, но по бокамъ б. В по шарикку.

*К-е. Исследования стр. 188 № 1.*

150<sup>b</sup> А. 13<sup>ml</sup>. В.

*Обр:* П̄.

*К-е. Исследования стр. 188 № 5.*

ЛЕВЪ VI (886 — 912).

151. А. 17<sup>ml</sup>. ЛЄ.

*Обр:* Крестъ на трехъ ступеняхъ между двумя шариками.

*К-е. Исследования стр. 192 № 1.*

ЛЕВЪ VI и АЛЕКСАНДРЪ (886 — 912)

152. А. 17<sup>ml</sup>. ЛА.

*Обр:* Крестъ на трехъ ступеняхъ между двумя шариками.

*К-е. Исследования стр. 194 № 2.*

РОМАНЪ I (920 — 944).

152<sup>a</sup> А. 25<sup>ml</sup>. Монограмма:  $\begin{matrix} P \\ \omega \end{matrix}$

Обр: Крестъ на трехъ ступеняхъ между двумя шариками.

*К-е. Исследования стр. 201 № 3.*

КОНСТАНТИНЪ X (944 — 959).

153. А. 17<sup>ml</sup>. Грудное изображение царя.

Обр:  $\begin{matrix} K \\ \omega \end{matrix}$

3 м.

*К-е. Исследования стр. 205 № 1.*

КОНСТАНТИНЪ X и РОМАНЪ II (948 — 959).

154. А. 17<sup>ml</sup>. Монограмма изъ б.  $\begin{matrix} TK \\ N \\ C \end{matrix}$

Обр: Монограмма изъ б.  $\begin{matrix} P \\ M \\ A \\ \omega \end{matrix}$

2 м.

*К-е. Исследования стр. 208 № 2.*

РОМАНЪ II (959 — 968).

155. А. 17<sup>ml</sup>. Монограмматическій крестъ изъ б.  $\begin{matrix} P \\ M \\ A \\ \omega \end{matrix}$

Обр: Крестъ на трехъ ступеняхъ между двумя шариками. 3 м.

*К-е. Исследования стр. 211 № 2.*

ВАСИЛІЙ II (975—1025).

156. А. 16<sup>ml</sup>. Монограмматическій крестъ изъ б.  $\begin{matrix} A \\ BXC \\ A \end{matrix}$

Обр: Тоже, изъ б.  $\begin{matrix} T \\ EXC \\ \Delta \\ \Pi \end{matrix}$

*К-е. Исследования стр. 232 № 1.*

### ΘΕΟΔΟΣΙΑ (THEUDOSIA).

157. А. 18<sup>ml</sup>. Голова въ шлемѣ, (Аѳины) вправо.

Обр: Лукъ въ горитѣ, влѣво; подъ нимъ палица; ΘΕΥ.

*К-е. М. К. Т. I р. 276 № 2.*

Трудно допустить, чтобы на лицевой сторонѣ монеты было изображеніе царя. Если же оно и имѣетъ сходство съ встрѣчающимся на монетахъ одного изъ Левконовъ, то во всякомъ случаѣ предполагать это, какъ сдѣлалъ Кёне (М. К. Т. II р. 36 Т. VIII № 1) было бы ошибочно. Вѣрнѣе это есть изображеніе Аѳины (смотри м. № 235).

### ПАНТИКАПЕЯ (PANTICAPAEUM).

158.  $\mathcal{R}$ . 11<sup>ml</sup>. 1,41<sup>gr</sup>. Шкура головы льва или пантеры, прямо.  
*Обр*: Углубленіе съ четырьмя таблицами, на двухъ по звѣздѣ съ 4-мя лучами.  
*S-b. T. I № 1; Moe: Beschreibung der unedirten und wenig bekannten Münzen u. s. w. S. 4 № 8.*
159.  $\mathcal{R}$ . 14<sup>ml</sup>. 2,15<sup>gr</sup>. Голова Пана съ бородой,  $\frac{3}{4}$  влѣво.  
*Обр*: Идущій левъ, вправо; подъ чертою: ПАНТИ.  
*К-е. М. К. Т. I р. 342 № 11; S-b. T. I № 11.*
160.  $\mathcal{R}$ . 14<sup>ml</sup>. 2,33<sup>gr</sup>. Голова молодого Пана,  $\frac{3}{4}$  влѣво.  
*Обр*: Идущій левъ съ копьемъ въ зубахъ, повернувшій голову назадъ; подъ чертою: ПАНТИ.  
*К-е. М. К. Т. I р. 351 № 43; S-b. T. I № 7.*
161.  $\mathcal{R}$ . 14<sup>ml</sup>. 1,47<sup>gr</sup>. Голова молодого Пана, вправо.  
*Обр*: Лежащій левъ съ изогнутымъ надъ спиною хвостомъ; вправо; подъ чертою: ПАНТИ.  
*К-е. М. К. Т. I р. 350 № 42; S-b. T. I № 9.*
162.  $\mathcal{A}$ . 21<sup>ml</sup>. Голова Пана съ бородой и длинными волосами, вправо.  
*Обр*:  $\square \begin{matrix} A \\ N \end{matrix}$  Передняя половина грифона, внизу стерлядь; все влѣво. 5 м.  
*К-е. М. К. Т. I р. 342 № 9; S-b. T. I № 22.*
163.  $\mathcal{R}$ . 12<sup>ml</sup>. 1,99<sup>gr</sup>. Голова Пана съ бородой и длинными волосами, влѣво.  
*Обр*: Стоящій левъ влѣво съ изогнутой спиной; подъ чертою: ПАНТИ (стерта).  
*К-е. М. К. Т. I р. 343 № 13*

164.  $\text{Æ}$ . 15<sup>ml</sup>. Голова безбородаго Пана, вправо.  
*Обр:*  $\Gamma^{\text{A}}\text{N}$  Передняя часть Пегаса, вправо. 4 м.  
*К-е. М. К. Т. I р. 350 № 41; S-b. T. I № 24.*
165.  $\text{Æ}$ . 13<sup>ml</sup>. Голова молодого Пана, вправо; к. т.  
*Обр:*  $\Gamma\text{AN}$   
 $\text{TI}$  Лукъ въ горитѣ, вправо. 3 м.  
*К-е. М. К. Т. I р. 351 № 47; S-b. T. I № 15.*
166.  $\text{Æ}$ . 19<sup>ml</sup>. Голова молодого Пана въ плуццовомъ вѣнкѣ, влѣво.  
*Обр:* ПАН. Голова льва съ разинутой пастью, внизу стерлядь;  
 все влѣво. 8 м.  
*К-е. М. К. Т. I р. 353 № 53; S-b. T. I № 25.*
167.  $\text{Æ}$ . 19<sup>ml</sup>. Тоже, съ контр. 12-ти конечной звѣзды.  
*Обр:* Тоже, съ контр. лукъ въ горитѣ. 2 м.  
*К-е. М. К. Т. I р. 353 № 54; S-b. T. I № 29.*
- 167<sup>a</sup>  $\text{Æ}$ . 22<sup>ml</sup>. Тоже, перечеканена два раза изъ монетъ №№ 166 и 170.
168.  $\text{Æ}$ . 24<sup>ml</sup>. Голова Пана съ бородой и въ плуццовомъ вѣнкѣ,  
 влѣво.  
*Обр:* Лукъ, тетивой внизъ, подъ нимъ стрѣла вправо;  $\Gamma\text{ANTI}$ . 2 м.  
*К-е. М. К. Т. I р. 348 № 32; S-b. T. I № 31.*
169.  $\text{Æ}$ . 15<sup>ml</sup>. Тоже, вправо.  
*Обр:* Тоже;  $\Gamma\text{ANTI}$ . 3 м.  
*К-е. М. К. Т. I р. 348 № 34; S-b. T. II № 32.*  
 Другія двѣ монеты очень грубой работы.
170.  $\text{Æ}$ . 20<sup>ml</sup>. Тоже, что на м. № 166.  
*Обр:* Лукъ, тетивой внизъ, подъ нимъ стрѣла, вправо; ПАН. 2 м.  
*К-е. М. К. Т. I р. 354 № 62; S-b. T. II № 34.*
171.  $\text{Æ}$ .  $\frac{22^{\text{ml}}}{25}$  Тоже, съ контр. звѣзды.  
*Обр:* Тоже, съ контр. лука въ горитѣ. 3 м.  
*К-е. М. К. Т. I р. 354 № 61; S-b. T. II № 37 и 38.*
- 171<sup>a</sup>  $\text{Æ}$ . 22<sup>ml</sup>. Тоже.  
*Обр:* Тоже, что на м. № 170.
172.  $\text{Æ}$ . 16<sup>ml</sup>. Тоже, что на м. № 166.  
*Обр:* Тоже, что № 170. 5 м.  
*К-е. М. К. Т. I р. 354 № 63; S-b. T. II № 40.*

173.  $\mathcal{R}$ . 16<sup>ml</sup>. 3,51<sup>gr</sup>. Голова Пана съ бородой  $\frac{3}{4}$  влѣво.  
*Обр:*  $\square^A_N$  Голова быка съ шеей, влѣво.  
*К-е. М. К. Т. I р. 343 № 15; S-b. Т. II № 42.*
174.  $\mathcal{A}$ . 17<sup>ml</sup>. Тоже, влѣво.  
*Обр:*  $\square^A_N$  Тоже. 3 м.  
*К-е. М. К. Т. I р. 344 № 17; S-b. Т. II №№ 44, 46.*
175.  $\mathcal{A}$ . 27<sup>ml</sup>. Голова молодого Пана въ плющевомъ вѣнкѣ, влѣво.  
*Обр:* Тоже.  
*К-е. М. К. Т. I р. 354 № 58; S-b. Т. II № 50.*
176.  $\mathcal{A}$ . 18<sup>ml</sup>. Тоже.  
*К-е. М. К. Т. I р. 354 № 59.*
177.  $\mathcal{A}$ . 9<sup>ml</sup>. Тоже, но вправо.  
*Обр:* Тоже.  
*S-b Т. II № 52.*
178.  $\mathcal{A}$ . 13<sup>ml</sup>. Голова быка съ шеей, вправо.  
*Обр:*  $\square^A_N$  Плугъ, вправо; вверху колось.  
*К-е. М. К. Т. I р. 379 № 140; S-b. Т. II № 51.*
179.  $\mathcal{A}$ . 18<sup>ml</sup>. Голова Пана съ бородой, длинными волосами и въ плющевомъ вѣнкѣ, влѣво.  
*Обр:*  $\square AN | TI$ . Рогъ избылія между шапками Диоскуровъ. 5 м.  
*К-е. М. К. Т. I р. 349 № 38; S-b. Т. II № 60.*
180.  $\mathcal{A}$ . 13<sup>ml</sup>. Голова молодого Пана въ плющевомъ вѣнкѣ, вправо.  
*Обр:* Шапки Диоскуровъ; подъ чертою:  $\square ANTI$ .  
*К-е. М. К. Т. I р. 355 № 66; S-b. Т. II № 58.*
- Монета перебита изъ подобной же, но стороны противоположны.
181.  $\mathcal{A}$ . 21<sup>ml</sup>. Голова Посейдона (?) въ вѣнкѣ, влѣво.  
*Обр:* Корабельная корма, влѣво;  $\square ANTI(1)$ .  
*К-е. М. К. Т. I р. 374 № 127; S-b. Т. III № 68.*

Въ изображеніи лицевой сторонѣ вѣроятноже допустить олицетворенія рѣки Пантикапа, какъ напр. въ Ольвіи — Гипаниса. Къ описаннымъ вариантамъ у Кёне слѣдуетъ еще прибавить одну монету, помѣщенную у кн. Сибирскаго (Т. II № 74) съ двумя контрмарками на одной сторонѣ — головъ Пана и Аены.

182.  $\text{Æ}$ . 14<sup>ml</sup>. Голова Аѳины, вправо.  
*Обр*: Корабельная корма, вправо; сзади: маленькая амфора;  
 ПАН. 2 м.  
*К-е. М. К. Т. I р. 372 № 122; S-b. Т. III № 75.*
- Плохая сохранность монеты не даетъ возможность видѣть на кормѣ корабля глаза, какъ помѣщено у кн. Сибирскаго на Т. III № 76. Другая монета представляетъ собой перечежанку.
183.  $\text{Æ}$ . 11<sup>ml</sup>. Голова Аполлона въ лаврахъ, вправо.  
*Обр*: Дельфинъ, влѣво; внизу: ПАН.  
*К-е. М. К. Т. I р. 367 № 106.*
184.  $\text{Æ}$ . 14<sup>ml</sup>. Тоже, но г. Аполлона больше.  
*Обр*: Тоже.  
 Неиздана.
185.  $\text{Æ}$ . 19<sup>ml</sup>. Крыло, прямо.  
*Обр*: Треножникъ прямо; сбоку, слѣва: ПАН.  
*S-b. Т. III № 85.*
186.  $\text{Æ}$ . 14<sup>ml</sup>. Голова Аполлона въ лаврахъ, вправо.  
*Обр*: Треножникъ прямо, на которомъ родъ сосуда; ПАН.  
*К-е. М. К. Т. I р. 370 № 115; S-b. Т. III № 86.*
187.  $\text{Æ}$ . 14<sup>ml</sup>. Треножникъ, прямо.  
*Обр*: 8-ми конечная звѣзда, между лучами: П-А-Ν-Τ-Ι-Κ-Α. 3 м.  
*К-е. М. К. Т. I р. 369 № 113; S-b. Т. III № 89.*
188.  $\text{Æ}$ . 12<sup>ml</sup>. Голова Аполлона въ лаврахъ, вправо.  
*Обр*: Лукъ тетивой внизъ, подъ нимъ стрѣла вправо; внизу:  
 ПАН.  
*К-е. М. К. Т. I р. 366 № 102; S-b. Т. III № 93.*
189.  $\text{Æ}$ . 19<sup>ml</sup>. Голова Аполлона съ заплетенными волосами и въ лаврахъ, вправо.  
*Обр*: ΠΑΝΤΙΚ(Α) Лукъ, тетивой вверхъ, подъ нимъ колчанъ съ  
 ΠΑΙΤΩΝ крышкою и перевязью, влѣво.  
*К-е. М. К. Т. I р. 366 № 101; S-b. Т. III № 95.*
190.  $\text{Α}$ . 18<sup>ml</sup>. 3,39ϕ. Голова Аполлона въ лаврахъ, вправо.

Оѡр: ΠΑΝΤΙΚΑ  
ΠΑΙΤΩΝ Лукъ въ горитѣ, подъ нимъ палица; все вѣво;  
справа моногр.: Π.

*S-b. T. III № 100.*

191.  $\mathcal{A}$ . 16<sup>ml</sup>. 3,51<sup>gr</sup>. Тоже, но съ моногр.  $\mathcal{M}$  и безъ палицы.

*К-е. М. К. Т. I р. 365 № 97.*

192.  $\mathcal{A}$ . 16<sup>ml</sup>. 2,85<sup>gr</sup>. Тоже, но буквы очень большія и безъ монограммы; подъ горитомъ: мечъ вѣво.

*S-b T. III № 99.*

192<sup>a</sup>  $\mathcal{A}$ . 19<sup>ml</sup>. Тоже.

Оѡр: Тоже, что № 191.

*S-b T. III № 101.*

193.  $\mathcal{A}$ . 13<sup>ml</sup>. Голова Аполлона въ повязкѣ, вправо.

Оѡр: Лукъ въ горитѣ вѣво; ΠΑΝ.

*К-е. М. К. Т. I р. 365 № 98; S-b. T. III № 97.*

194.  $\mathcal{A}$ . 12<sup>ml</sup>. Тоже, съ маленькой г. Аполлона.

2 м.

*К-е. М. К. Т. I р. 365 № 99; S-b. T. III № 96.*

195.  $\mathcal{A}$  <sup>20<sup>ml</sup>.</sup>  
22 Голова Аполлона въ лаврахъ, вправо

Оѡр: ΠΑΝΤΙΚΑ  
ΠΑΙΤΩΝ Пасущійся Пегасъ, вѣво; к. т.

*К-е. М. К. Т. I р. 357 № 75; S-b. T. III № 107.*

196.  $\mathcal{A}$ . 13<sup>ml</sup>. 2,18<sup>gr</sup>. Тоже.

Оѡр: Стоящій орелъ съ распростертыми крыльями вправо;  
впереди: ΠΑΝ.

*К-е. М. К. Т. I р. 359 № 81; S-b. T. IV № 111.*

197.  $\mathcal{A}$ . 25<sup>ml</sup>. Тоже.

Оѡр: Стоящій орелъ съ распущенными крыльями на молніяхъ,  
вѣво, съ повернутой головою назадъ; слѣва монограмма:  $\mathcal{M}^P$ ;  
ΠΑΝΤΙ(ΚΑΠΑΙΤ).

*К-е. М. К. Т. I р. 359 № 82; S-b. T. IV № 115.*

198.  $\mathcal{A}$ . 17<sup>ml</sup>. Тоже.

Оѡр: Тоже, но прямо; внизу: ΠΑΝ.

*К-е. М. К. Т. I р. 360 № 84; S-b. T. IV № 112.*



199.  $\text{Æ}$ . 17<sup>ml</sup>. Голова Аполлона въ лаврахъ, какъ на м. № 195; к. т.  
*Обр:*  $\text{ΠΑΝΤ(ΙΚΑ)}$   
 $\text{ΠΑΙΤΩ(N)}$  Родъ оружія съ натянутой тетивой, вправо; к. т.  
 Ненздана.

200.  $\text{Æ}$ . 26<sup>ml</sup>. Голова Мена(?) съ длинными волосами и въ фригійской  
 шанкѣ, украшенной вѣнкомъ, вправо; надъ головою звѣзда въ  
 полумѣсяцѣ.

*Обр:*  $\text{ΠΑΝ—ΤΙΚΑ}$   
 $\text{ΠΑΙ—ΤΩΝ}$  Стоящій Діонисъ прямо съ повернутой го-  
 ловой влѣво, держащій въ лѣвой рукѣ тирсъ, а въ правой сос-  
 ловую шишку; слѣва прыгающая пантера, справа моногр.:  $\text{ΚΡ}$ .

*К-е. М. К. Т. I р. 376 № 133.*

201.  $\text{Æ}$ . 20<sup>ml</sup>. Голова Аполлона въ лаврахъ, вправо.

*Обр:*  $\text{ΠΑΝ—ΤΙΚΑ}$   
 $\text{ΠΑΙ—ΤΩΝ}$  Треножникъ, съ лѣвой стороны котораго  
 приставленъ тирсъ, украшенный лентами; слѣва моногр.:  $\text{ΚΡ}$ ,  
 справа— $\text{ΜΕ}$ .

*К-е. М. К. Т. I р. 362 № 89; S-b. T. IV № 125.*

Кѣне невѣрно прочелъ вторую монограмму и принялъ  $\text{б}$ .  $\text{Е}$  за  
 $\text{F}$ ; кн. Сибирскіи совѣтъ не упоминаетъ объ этой монограммѣ,  
 которая встрѣчается еще на м. Понта (Амизусъ, Комана, Ха-  
 бакта) и Пафлагоніи (Синопъ) и легко можетъ означать инициалы  
 имени Митридата Эвнатора.

## БОСФОРЪ КИММЕРІЙСКІЙ

(BOSPORUS CIMMERIUS.)

### ФАНАГОРІЯ (PHANAGORIA).

202.  $\text{AR}$ . 15<sup>ml</sup>. 4,11<sup>gr</sup>. Голова Аполлона въ лаврахъ, вправо.

*Обр:*  $\text{ΦΑΝΑΓΟ}$   
 $\text{ΡΙΤΩΝ}$  Горизонтально лежащій тирсъ, украшенный лен-  
 тами, влѣво; внизу:  $\text{ΙΥΘ}$ .

Кѣне [М. К. Т. I р. 397 № 1] передалъ надпись внизу ошибочно.

*Мое: Beschreibung der unedirten u. s. w. S. 24 № 25 T. III*

*№№ 49<sup>a</sup> и 49<sup>b</sup>.*

203.  $\mathcal{A}$ . 15<sup>ml</sup>. 1,84<sup>gr</sup>. Голова Артемиды съ шеёй, влѣво.

Обр:  $\Phi\text{A}\text{N}\text{A}\text{G}\text{O}$   
 $\text{P}\text{I}\text{T}\text{O}\text{N}$  Цвѣтокъ *balaustium*, прямо.

*К-е. М. К. Т. I p. 399 № 6.*

204.  $\mathcal{A}$ . 14<sup>ml</sup>. Голова Аполлона съ шеёй въ лаврахъ, вправо.

Обр:  $\Phi\text{A}\text{N}\text{A}\text{G}\text{O}$   
 $\text{P}\text{I}\text{T}\text{O}\text{N}$  Лукъ, тетивой внизъ, подъ нимъ стрѣла. 3 м.

*К-е. М. К. Т. I p. 399 № 5.*

Кѣне ошибочно принимаетъ эту голову на лицевой сторонѣ монеты за г. Артемиды. На двухъ другихъ монетахъ, находящихся въ собраніи, сзади Аполлона находится звѣзда, а на обратной сторонѣ — лавровая вѣтвь.

205.  $\mathcal{A}$ . 20<sup>ml</sup>. Тоже, но съ длинными кудрями; к. т.

Обр:  $\Phi\text{A}\text{N}\text{A}\text{G}\text{O}$   
 $\text{P}\text{I}\text{T}\text{O}\text{N}$  Тотъ же родъ оружія, что на монетѣ № 199; к. т.

*К-е. М. К. Т. I p. 398 № 3.*

206.  $\mathcal{A}$ . 21<sup>ml</sup>. Бюсть Артемиды вправо; сзади лукъ съ колчаномъ; волоса на головѣ завязаны въ пучекъ.

Обр: Лежащій олень влѣво;  $\Phi\text{A}\text{N}\text{A}\text{G}\text{O}$   
 $\text{P}\text{I}\text{T}\text{O}\text{N}$ . 2 м.

*К-е. М. К. Т. I p. 400 № 7.*

207.  $\mathcal{A}$ . 11<sup>ml</sup>. Голова Пана съ бородой и въ плащѣ, вправо.

Обр: Лукъ, тетивой внизъ, подъ нимъ стрѣла, вправо:  $\Phi\text{A}$ . 2 м.

*К-е. М. К. Т. I p. 402 № 17.*

#### AGRIPIA.

208.  $\mathcal{A}$ . 22<sup>ml</sup>. Женская голова (имп. Ливіи) въ калаосѣ и покрывалѣ; вправо.

Обр:  $\text{A}\text{G}\text{R}\text{I}\text{P}\text{I}$   
 $\text{P}\text{E}\text{O}\text{N}$  Корабельная корма влѣво; внизу три точки, справа б. Н; к. т. 2 м.

*Friedlaender. Numismatische Zeitschrift 1870 Lief. III u IV S. 280.*

#### CAESAREIA.

208<sup>a</sup>  $\mathcal{A}$ . 20<sup>ml</sup>. Тоже.

Обр:  $\text{K}\text{A}\text{I}\text{C}\text{A}\text{I}$   
 $\text{P}\text{E}\text{I}\text{O}\text{N}$ . Внизу, справа б. Н. Жезль (скипетръ) прямо.

*Friedlaender. Ibidem.*

## СИНДИКА

(SINDA)

## ГОРГИППІЯ (GORGIPPIA).

209.  $\text{Æ}$ . 21<sup>ml</sup>. Голова Аполлона въ лаврахъ, вправо.

*Обр*  $\begin{array}{c} \Gamma \text{O} \text{P} - \Gamma \text{I} \text{P} \\ \text{П} \text{E} - \Omega \text{N} \end{array}$  Треножникъ, съ лѣвой стороны котораго  
приставлень тирсъ, украшенный лентами; слѣва моногр.  $\text{K} \text{P}$ ,  
справа —  $\text{ME}$ .

У Кёне (М. К. Т. I р. 418 № 2). Монограмма невѣрна.

## КОЛХИДА

(COLCHI).

## КОЛХИДА (COLCHI).

210.  $\text{A}$ . 10—12<sup>ml</sup>. 1,99—2,25<sup>gr</sup>. Голова (Египетскаго стиля) вправо; к. т.*Обр*: Голова быка съ шей, вправо; п. к. 11 м.

К-е. М. К. Т. I р. 427 № 1.

## ДИОСКУРИЯ (DIOSCURIAS).

211.  $\text{Æ}$ . 16<sup>ml</sup>. Шапки Діоскуровъ съ восьмиконечными звѣздами,  
прямо.

$\Delta$  |  $\text{O} \Sigma$   
*Обр*:  $\text{K} \text{OY} \text{P} \text{I} \Delta$  Тирсъ, оканчивающійся хвойной шишкой, прямо.  
 $\Delta$  |  $\text{O} \Sigma$  2 м.

К-е. М. К. Т. I р. 435 № 2.

# П О Н Т Ъ

(PONTUS)

## АМИЗУСЪ (AMISUS).

212.  $\text{Æ}$  19<sup>ml</sup>. Голова въ шлемѣ, вправо.  
*Обр:* AMI —  $\Sigma OY$ . Мечъ (parazonium) въ пожнахъ съ ремнями, прямо; вверху слѣва звѣзда въ полумѣсяцѣ; внизу монограммы: справа —  $\text{A}$ ; слѣва —  $\text{K}$ . 2 м.  
*Dumersan. Description. d. med. ant. du cabinet Allier de Hautersche p. 62 Pl. VIII № 2; Mionnet, Suppl. T. IV p. 437 № 127.*
213.  $\text{Æ}$ . 18<sup>ml</sup>. Тоже, но безъ монограммы.  
*Mionnet. Suppl. T. IV p. 438 № 131; Sestini. Cor. et. addit. p. 68 № 4.*
- 213<sup>a</sup>  $\text{Æ}$ . 29<sup>ml</sup>. Голова Аенны вправо.  
*Обр:* AMI —  $\Sigma OY$ . Стоящій Персей, влѣво, съ мечемъ въ правой рукѣ и въ лѣвой — съ г. Горгоны, туловище которой подъ его ногами, слѣва внизу; слѣва моногр.: ME; справа —  $\Sigma$ .  
 У Mionnet не описана съ подобной монограммой.
214.  $\text{Æ}$ . 21<sup>ml</sup>. Щитъ съ головой Горгоны прямо.  
*Обр:* AMI —  $\Sigma OY$ . Летящая Побѣда съ вѣтвью, вправо, слѣва моногр. ME; справа (стерта).  
*Mionnet T. II p. 343 № 64.*
- 214<sup>a</sup>  $\text{Æ}$ . 22<sup>ml</sup>. Тоже, съ моногр.: ME и  $\text{M}$ .  
*Mionnet Suppl. T IV p. 437 № 118. У него моногр.  $\text{M}$ .*
215.  $\text{Æ}$ . 20<sup>ml</sup>. Тоже, безъ монограммъ. 2 м.  
*Mionnet T. II p. 343 № 76.*
216.  $\text{Æ}$ . 20<sup>ml</sup>. Тоже, съ моногр. ME и  $\text{Y}$ .  
*Mionnet T. II p. 342 № 59.*
217.  $\text{Æ}$ . 23<sup>ml</sup>. Мужская голова въ остроконечной шанкѣ, вправо.  
*Обр:* Пасущійся Пегасъ влѣво, внизу моногр.:  $\text{M}$ .  
 Mionnet (T. II p. 341 №№ 37—39) описываетъ подобныхъ три монеты, но съ другими монограммами.

Изображенная голова на лицевой сторонѣ монеты вѣроятно должна принадлежать одному изъ представителей династїи Ахеменидовъ, что указываетъ Пегасъ (на обратной сторонѣ) и звѣзда въ полумѣсяцѣ, попадающаяся на этихъ монетахъ. Форма шапки, напоминаетъ собой древною персидскую митру, перешедшую впоследствии во Фригію.

218.  $\text{Æ}$ . 20<sup>ml</sup>. Голова Зевса въ лаврахъ, вправо.

*Обр.*: Стоящій на молніяхъ орелъ съ распущенными крыльями, прямо, съ повернутой головой назадъ; справа звѣзда, слѣва моногр.:  $\text{Α}$ ;  $\text{AMISOUY}$ . 3 м.

*Mionnet. Suppl. T. IV p. 436 № 109.*

Монограмма у него не вѣрно передана.

### ФАРНАКЕЯ (PHARNACIA).

218<sup>a</sup>.  $\text{Æ}$ . 20<sup>ml</sup>. Голова Зевса въ лаврахъ.

*Обр.*: Тоже, что на предъидущей монетѣ, но слѣва моногр.  $\text{ΑΡ}$  и безъ звѣзды;  $\text{ΦΑΡΝΑΚΕ(ΩΝ)}$ .

*Mionnet. Suppl. T. IV p. 454 № 204. по съ другой монограммой.*

219.  $\text{Æ}$ . 25<sup>ml</sup>. Голова Вакханки, увѣнчанная плющемъ, вправо.

*Обр.*: Горитъ съ ремнями, украшенный орлиной головой, влѣво; съ лѣвой стороны къ нему привязанъ кожанъ; слѣва монограмма  $\text{ΑΡ}$ . 5 м.

*К-р. Serapis. T. II p. 125—130 T. X № 10, 11; К-е. М. К. Т. I p. 406 № 2 Тб. VII № 8; 3. О. О. Т. X. Тб. II № 3.*

220.  $\text{Æ}$ . 25<sup>ml</sup>. Тоже, съ моногр.  $\text{Α}$ .

*К-р. Serapis. T. X № 21; 3. О. О. Т. X. Тб. II № 2.*

221.  $\text{Æ}$ . 23<sup>ml</sup>. Тоже, съ моногр.  $\text{ΑΡ}$ .

*К-р. Serapis. T. X № 13; 3. О. О. Т. X стр. 40.*

222.  $\text{Æ}$ . 25<sup>ml</sup>. Тоже, съ моногр.  $\text{ΑΡ}$ .

*К-р. Serapis. T. X № 16; К-е. М. К. Т. I p. 407 № 4. 3. О. О. Т. X стр. 41.*

223.  $\text{Æ}$ . 25<sup>ml</sup>. Тоже, съ моногр.  $\text{ΑΡ}$ .

*К-р. Serapis. T. X № 18; К-е. М. К. Т. I p. 406 № 7, Тб. VII № 7. 3. О. О. Т. X Тб. II № 9.*

224.  $\text{Æ}$ . 25<sup>ml</sup>. Тоже, съ моногр.  $\text{PK}$ .

*K-r. Serapis. T. X № 20.*

225.  $\text{Æ}$ . 24<sup>ml</sup>. Тоже, съ моногр.  $\text{PI}$ .

*K-r. Serapis. T. X № 23; K-e. M. K. T. I p. 407. № 5, 3. O. O. T. X T6. II № 5.*

226.  $\text{Æ}$ . 28<sup>ml</sup>. Тоже, съ моногр.  $\text{MK}$ .

Неиздана.

Монеты эти Koehler (Serapis T. VI p. 99—101) относили къ Понту; Кеене (M. K. T. I p. 405—408) приписывали Аспурийцамъ и наконецъ кн. Сибирскій (З. О. О. Т. X стр. 26—55) считалъ ихъ за битыя при царѣ Фарнакѣ. Принимая извѣстную долю возможности послѣдняго изслѣдованія, я все таки въ вѣрности предположенія, отдаю предпочтеніе болѣе Келлеру, мнѣніе котораго, можно подтвердить слѣдующими доводами: 1) стиль чекана монетъ очень схожъ съ м. городовъ Понта; 2) сходства головы Вакханки съ подобной же на м. г. Амизуса и 3) одни и тѣ-же монограммы.

## ПАФЛАГОНІЯ

(PAPHLAGONIA)

### СИНОПЪ (SINOPE).

227.  $\text{A}$ . 15<sup>ml</sup>. 2,87<sup>gr</sup>. Голова нимфы (Геры) влѣво; к. т.

*Обр:*  $\xi\text{I} - \overset{\text{П}}{\text{N}}\Omega$  Стоящій орелъ съ распростертыми крыльями и распущеннымъ хвостомъ, прямо, голова его повернута влѣво. Mionnet (T. II p. 401 № 79) считаетъ букву П, какъ не входящую въ надпись имя города. 2 м.

228.  $\text{A}$ . 12<sup>ml</sup>. 2,52<sup>gr</sup>. Женская голова въ башенной коронѣ, влѣво.

*Обр:*  $\Sigma\text{IN} \dots$  Корабельный носъ влѣво, подъ нимъ звѣзда; впереди—виноградная лоза, слѣва монограмма М. 3 м.

229.  $\text{A}$ . 19<sup>ml</sup>. 5,90<sup>gr</sup>. Женская голова (Геры) съ ожерельемъ и серьгами, влѣво; передъ ней: виноградная лоза; к. т.

*Обр:* М. орелъ съ распущенными крыльями на дельфинѣ, влѣво; подь крыломъ НР;  $\xi\text{IN}\Omega$ .

Mionnet (Т. II р. 400 № 70 — 77) описываетъ семь монетъ этаго типа, но съ другими надписями, къ которымъ еще нужно прибавить слѣдующія: КАΛΑ, ΑΓΡ, ΔΙΟΓ; имъ же ошибочно принята лоза за переднюю часть корабля (acrostilium).

230  $\mathcal{A}$ . 17<sup>ml</sup>. 4,54<sup>gr</sup>. Тоже, голова; к. т.

*Обр:*  $\Sigma\text{IN}\Omega$ ... Тоже, подь крыломъ орла — моногр.  $\Gamma$ .

231.  $\mathcal{A}$ . 20<sup>ml</sup>. Тоже, съ б.  $\Gamma$ .

232.  $\mathcal{A}$ . 28<sup>ml</sup>. Голова Аѳины, вправо.

*Обр:*  $\Sigma\text{IN}\Omega$  — ПН. Тоже, что на м. № 213<sup>a</sup>.

Mionnet (Т. II р. 401 №№ 84 — 86; но съ другими монограммами. 3 м.

233.  $\mathcal{A}$ . 19<sup>ml</sup>. Голова Зевса, вправо.

*Обр:* Стоящій орелъ на молніяхъ, прямо, съ повернутой головой вправо; впереди моногр.  $\mathcal{A}$ ;  $\Sigma\text{IN}\Omega\text{ПH}(\Sigma)$ . 2 м.

*Mionnet. Т. II р. 402 № 91.*

233<sup>a</sup>  $\mathcal{A}$ .  $\frac{14^{\text{ml}}}{23}$  Тоже, но справа звѣзда.

Mionnet Т. II р. 402 № 92, монограмма другая.

233<sup>b</sup>  $\mathcal{A}$ . 19<sup>ml</sup>.  $\Sigma\text{IN}\Omega$  — ПН( $\Sigma$ ). Тоже, что № 212, но монограммъ не видно.

*Mionnet. Т. II р. 402 № 96.*

## ЦАРИ ПОНТА И БОСФОРА

(REGES PONTI ET BOSPORI)

### СПАРТОКЪ V (SPARTOCUS V).

.....170 до Р. X.....

234.  $\mathcal{A}$ . 33<sup>ml</sup>. 7,77<sup>gr</sup>. Голова царя въ діадемѣ, вправо.

*Обр:* ΒΑΣΙΛΕΩΣ  
( $\Sigma$ ) ΠΑΡΤΟΚΟΥ Лукъ въ горитѣ, тетивой внизъ, влѣво; вверху справа надь горитомъ монограмма:  $\mathcal{A}$  (бокомъ).

Монета эта, описанная въ первый разъ Кёллеромъ въ его сочиненіи: *Description d'une médaille de Spartocus*, была имъ отнесена къ царю Спартоку, жившему въ 170 л. промежутокъ въ исторіи Босфорскаго царства. Кёне (*М. К. Т. I* р. 30 — 33) считалъ ее принадлежащей Спартоку IV (304 — 289) и недавно А. Sallet (*Zeitschrift f. Numismatik* 1876. S. 23) соглашаясь съ Кёллеромъ, высказалъ, что монета эта бита значительно позже смерти А. Македонскаго, что подтверждается малымъ рельефомъ чекана и формой б. €, которую мы не встрѣчаемъ на греческихъ монетахъ ранѣе половины II ст. по Р. X.

Мы знаемъ два лапидарныхъ памятника (*Boeck. Cor. ins. N°N° 2106, 2120*) гдѣ имя Спартокъ упоминается какъ архонта и два другихъ, (*Boeck. Cor. ins. N°N° 2105, 2107<sup>e</sup>*) гдѣ онъ названъ царемъ. Не имѣя данныхъ считать, чтобы архонты на Босфорѣ чеканили монету съ своими именами, мы должны эту монету отнести или къ Спартоку с. Эвмела (*Boeck. N° 2105*) или же къ царю съ этимъ именемъ, сыну Перисада. Первое предположеніе падаетъ само-собою, если мы обратимъ вниманіе на греческія монеты, современныя Эвмелу (309 — 304) отличающіяся очень хорошимъ стилемъ и не подходящимъ подъ тотъ который носитъ на себѣ наша. Остается эту монету отнести къ Спартоку, (*Boeck. N° 2107<sup>e</sup>*) с. Перисада (см. его монеты въ *Отч. Арх. Ком. за 1880 г. Атласъ Тѵ. II N° 4—5*) и у Орѣшникова: (*Zur Münzkunde des Sim. Vosp. N°N° 1, 2*). Подтверженіемъ этого можетъ служить также родственное сходство отца съ сыномъ и монограмма, означающая скорѣе имя Перисада, чѣмъ г. Пантикапею.

### ЛЕВКОНЪ III (LEUCO III).

.....170.....130.....

235. А. 24<sup>ml</sup>. Голова Геракла въ львиной шкурѣ, вправо.

Обр: ΒΑΣΙΛΕΩΣ  
ΛΕΥΚΟΝ(ΟΣ) Палица, обращенная влѣво, подъ нею лукъ тетивой вверхъ.

К-е. М. К. Т. II р. 12. № 2.



Извѣстныя до сихъ поръ монеты съ именемъ Левкона встрѣчаются въ трехъ видахъ: 1) вышеописанный типъ; 2) голова Аѳины (см. № 157 каталога) и молнія; 3) колчанъ и щитъ. Кёне (М. К. Т. II, стр. 20—21) согласясь съ Рауль Рошетомъ и Ленорманомъ, отнесъ первый типъ къ Левкону I (387—388; а не 393—353, какъ считаетъ Кёне; (см. *Rheinisches Museum für Philologie* 1878, XXXIII S. 418—433), тогда, какъ Кёллеръ, Мюнэ приписали ихъ Левкону II (240 г.). Въ этомъ случаѣ A. Sallet (*Zeitschrift f. Numismatik* 1876 S. 229 и 230) поступилъ гораздо осторожниѣе, указавъ имъ мѣсто въ ряду м. босфорскихъ царей, т. е. онъ всѣ три типа отнесъ къ одному Левкону: «ich glaube also dass alle drei Sorten einem einzigen und zwar späten Leuco (т. е. чѣмъ Левконъ II), der ziemlich lange nach Alexander dem Grossen gelebt haben mag, angehören»... Сравнивая стиль и чеканъ нашей м. Левкона съ монетами Перисада (Oreschnikow. *Zur Münzkunde des Cim. Bosp. T. № 1, 2*) и съ вышеописанной м. Спартока V, замѣчаемъ, что первая ближе подходитъ къ м. Спартока V и слѣдующихъ послѣ него царей Перисадовъ (Oreschnikow. *Idem. № № 3, 4, 5* и заглавный листъ), а потому ее вѣрнѣе было бы относить ко-времени послѣ Спартока V, т. е. приблизительно къ... 170... 130 г. до Р. X. Встрѣчаемая на монетахъ съ им. Левкона голова въ шлемѣ, скорѣе всего должна представлять собой голову Аѳины, изображеніе которой существуетъ на монетахъ ц. Босфора, кончая Митрадатомъ VI.

## ЦАРЬ Е... (BAE).

235<sup>a</sup> A. 20<sup>ml</sup>. Окрыленная голова Персея влѣво, впереди родъ меча (ἄρπη).  
*Обр*: Герма прямо, справа вѣтвь, перевитая лентой и б. Z (7);  
 слѣва моногр. BAE.

*К-е. М. К. Т. II p. 58. № 19.*

Монеты съ этой монограммой относились ц. къ Евмелу (309—304) но кратковременное его царствованіе (5 лѣтъ) не позволяетъ предполагать этого, такъ какъ на монетахъ мы встрѣчаемъ 7 г. (Z). Считать ихъ принадлежащими ц. Эвбіоту, упоминаемому однимъ Лукіаномъ (Tocharis), источнику невѣрному, тоже было бы

рискованно. Въ виду этого, предположеніе о принадлежности ихъ ц. Митрадату IV. высказанное Орѣшниковымъ (*Zur Münzkunde des Cim. Bosp. S. 13, 14, 15*) нужно признать довольно возможнымъ.

### АСАНДРЪ (ASANDER).

49 — 14  
-----  
247 — 282

236.  $\text{Æ}$ . 20<sup>ml</sup>. Крытая голова (Побѣда) въ шлемѣ, вправо.

*Обр:*  $\text{APXONTOC}$   
 $\text{ΑΣΑΝΔΡΟΥ}$  Корабельный носъ, вправо.

*К-е. М. К. Т. II р. 161 № 6.*

236<sup>a</sup>  $\text{Æ}$ .  $\frac{18^{ml}}{21}$  Тоже, но перечеканена изъ монеты № 233.

### ПОЛЕМОНЪ II (POLEMO II).

38 — 61  
-----  
334 — 357

237.  $\text{A}$ . 17<sup>ml</sup>. 3,53<sup>gr</sup>.  $\text{ΒΑΣΙΛΕΩCΠΟΛC(ΜΩΝΟC)}$ . Голова съ шейю царя въ діадемѣ, вправо.

*Обр:*  $\text{ET(OYC—)K}$ . Голова Нерона въ лаврахъ, вправо; к. т.

*К-е. М. К. Т. II р. 187 № 7.*

238.  $\text{A}$ . 16<sup>ml</sup>. 3,54<sup>gr</sup>.  $\text{ΒΑΣΙΛΕΩC}$  (за головой)  $\text{ΠΟΛΕΜΩΝΟC}$  (передъ головой, снизу). Тоже.

Обѣ монеты сомнительны.

239.  $\text{A}$ . 17<sup>ml</sup>. 3,79<sup>gr</sup>. Въ діадемѣ надпись:  $\text{ΙΛΕΩC}$ ; к. т.

$\text{ΒΑC}$   
 $\text{ΠΟΛΕΜ}$   
 $\text{ΩΝΟC}$

*Обр:*  $\text{ETOYC—IE}$ . Голова Клавдія въ лаврахъ вправо; к. т.

*К-е. М. К. Т. II р. 186 № 3.*

## РЕСКУПОРИСЪ I (RHESCUPORIS I).

$$\frac{14 - 17}{310 - 313}$$

239<sup>a</sup>  $\text{Æ}$ . 21<sup>ml</sup>. Голова съ шеей царя въ діадемѣ, вправо, сзади моногр.  $\text{BAP}$ ; впереди  $\text{б. IB}$ .

*Обр:*  $\text{TIBE(PIOY) KAICAPOC}$ . Голова съ шеей имп. Тиверія въ лаврахъ, вправо.

*К-е. М. К. Т. II p. 204. № 5.*

240.  $\text{Æ}$ . 21<sup>ml</sup>. Голова царя съ длинными волосами, вправо; сзади моногр.  $\text{BAP}$ ; впереди  $\text{б. IB}$ ; к. т.

*Обр:*  $\text{GAIOY KAICAPOC GERMANIKOY}$ . Голова имп. Калигулы, вправо; к. т. 4 м.

*К-е. М. К. Т. II p. 206. № 11.*

## МИТРАДАТЪ II (MITHRADATES II).

$$\frac{42 - 49}{338 - 345}$$

241.  $\text{Æ}$ . 24<sup>ml</sup>.  $\text{BACILEOC MI(ΘPADATOY)}$  (справа на лѣво) голова царя въ діадемѣ, вправо.

*Обр:* Палица прямо, на которую надѣта львиная шкура; слѣва — лукъ въ горитѣ, справа — трезубецъ. 2 м.

*К-е. М. К. Т. II p. 214. № 1.*

242.  $\text{Æ}$ . 22<sup>ml</sup>. Тоже, но у царя остроконечная борода и надпись начинается за головой.

## ГЕПЕПИРИДА (GHEPÆPYRIS).

243.  $\text{Æ}$ . 21<sup>ml</sup>.  $\text{BACIICHC HΠAIPYPOC}$ . Бюстъ царицы въ діадемѣ, вправо; волосы сзади распущены.

*Обр:* Бюстъ Астарты (?) въ калафосѣ и покрывалѣ, вправо, впереди  $\text{б. IB}$ ; к. т. 4 м.

*К-е. М. К. Т. II p. 216. № 8.*

## КОТИСЪ I (COTYS I).

46 — 69

342 — 365

244. **Æ.** 24<sup>ml.</sup> ΤΙ ΚΛΑΥΔΙΟΥ ΚΑΙΣΑΡΟΣ. Голова имп. Клавдія въ лаврахъ, вправо; к. т.  
*Обр:* ΙΟΥΛΙΑΝ ΑΓΡΙΠΠΙΑΝ ΣΕΒΑΣΤΗΝ. Голова имр. Агриппины съ волосами, ниспадающими до плечъ, влѣво; впереди монограмма **ΒΑΚ**; к. т. 6 м.  
*К-е. М. К. Т. II р. 223 № 4.*
245. **Æ.** 24<sup>ml.</sup> Тоже, но головы царя и царицы больше. 4 м.  
*К-е. Ibidem. № 5.*

## РЕСКУПОРИСЪ II (RHESCUPOVIS II).

78 — 90

374 — 386

246. **Æ.** 26—28<sup>ml.</sup> ΤΙΒΕΡΙΟΥ ΙΟΥΛΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΟС ΡΗΣΚΟΥΠΟΡΙΔΟС. Курульное кресло, на которомъ вѣнокъ; влѣво — щитъ на копьѣ; вправо — скипетръ, обращенный влѣво, подъ кресломъ сѣкира.  
*Обр:* Вѣнокъ, украшенный вверху драгоценнымъ камнемъ, въ срединѣ б. **МН**; к. т. 4 м.  
*К-е. М. К. Т. II р. 236 № 16.*
247. **Æ.** 26<sup>ml.</sup> Бюсты царя и царицы лицомъ къ лицу съ длинными волосами и въ діадемахъ; внизу б. **МН**; к. т.  
*Обр:* ΤΙΒΕΡΙΟС ΙΟΥΛΙΟС ΒΑΣΙΛΕΥС ΡΗΣΚΟΥΠΟΡΙС. Стоящій царь вправо, передъ трофеемъ и поставившій лѣвую ногу на спину плѣнника, имѣющаго на головѣ остроконечную шапку, сзади царя другой плѣнникъ; к. т.  
*К-е. М. К. Т. II р. 231 № 5.*
- 247<sup>a</sup> **Æ.** 27<sup>ml.</sup> Тоже что на обратной сторонѣ предъидущей монеты; надпись стерта.  
*Обр:* Летящая побѣда съ вѣнкомъ и вѣтвью; по бокамъ **М—Н**.  
*К-е. М. К. Т. II р. 234 № 11.*

248.  $\text{Æ. 21}^{\text{ml.}}$   $\text{TIBEPIC (ICYAIIC) PNCOKYΠ(OPIIC)}$ . Бюсть царя вправо, онъ въ діадемѣ и съ длинными волосами; к. т.  
*Обр:* Бюсть царицы вправо, тоже съ длинными волосами въ діадемѣ; по бокамъ: К — Δ; к. т.

*К-е. М. К. Т. II p. 233 № 6.*

## САВРОМАТЪ I (SAUROMATES I).

94 — 128

390 — 424

249.  $\text{Æ. 26}^{\text{ml.}}$   $\text{BACICOC CAYPOMATOY}$ . Бюсть царя, вправо, съ длинными волосами и въ діадемѣ; к. т.  
*Обр:* Чаша въ лавровомъ вѣнкѣ на копѣѣ, прямо; влѣво — лошадиная голова; вправо — шлемъ, подъ которымъ мечъ въ ножнахъ; внизу, влѣво — сѣкира; внизу б. МН; к. т.

*К-е. М. К. Т. II p. 240 № 2.*

250.  $\text{Æ. 26}^{\text{ml.}}$   $\text{TIBEPICY... CAYOMATC}$ . Тоже, что на м. № 246, но безъ сѣкиры внизу.

251.  $\text{Æ. 24}^{\text{ml.}}$   $\text{BACICOC CAYPOMATHC}$ . Тоже, что на м. № 250. 3 м.

252.  $\text{Æ. 26}^{\text{ml.}}$   $\text{BACICOC CAYPOMATOY}$ . Тоже.

*Обр:* Побѣда, влѣво, съ вѣнкомъ въ правой рукѣ и вѣтвью въ лѣвой; по бокамъ б. М — Н; к. т. 3 м.

*К-е. М. К. Т. II p. 252 № 42.*

253.  $\text{Æ. 27}^{\text{ml.}}$   $\text{TIBEPIC (ICYAIIC) BACYEYE CAYPOMATHC}$ . Сидящій царь на курульномъ креслѣ, влѣво, въ лѣвой рукѣ у него скипетръ, правая — на колѣнѣ.

*К-е. М. К. Т. II p. 251 № 38.*

254.  $\text{Æ. 28}^{\text{ml.}}$   $\text{(TI)ICYAI(ICY) BACICEYC CAY(POMATOY)}$ . Бюсть царя съ длинными волосами, вправо.

*Обр:* Голова съ шеей имп. Трояна въ лаврахъ, вправо; внизу; б. МН.

*К-р. Serapis II T. X № 9; К-е. М. К. Т. II p. 244 № 11.*

Описанный A. Sallet (*Zeitschrift für Numismatik* 1876 S. 307) экземпляръ въ Берлинскомъ музеѣ, представляетъ собой вариантъ этой монеты и имѣетъ на лицевой сторонѣ надпись: **BACICEYC**

САУРОМАТΗΣ, а на обратной — буквы МН не внизу, а по сторонам головы императора.

255. АЕ.  $\frac{24^{ml}}{26}$  ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΣΑΥΡΟΜΑΤΟΥ. Бюсть царя, какъ на м. № 249.

Обр: Вѣнокъ, въ серединѣ котораго б. МН; к. т. 4 м.

*К-е. М. К. Т. II р. 250 № 34.*

256. АЕ. 27<sup>ml</sup>. Таже голова, какъ и на м. № 254.

Обр: Тоже, что и на предъидущей монетѣ. 4 м.

*К-е. М. К. Т. II р. 251.*

257. АЕ.  $\frac{24^{ml}}{27}$ . Тоже, но лице старше.

У Кѣне подобное лицо царя на монетѣ № 19 р. 247. 2 м.

258. АЕ. 24<sup>ml</sup>. ΤΙ(ΟΥΛΙ)ΟΥ (ΒΑΣΙ)ΛΕΟΣ (ΣΑΥΡΟΜΑΤΟΥ). Бюсть царя въ діадемѣ съ длинными волосами, вправо; к. т.

Обр: Летящая побѣда съ вѣнкомъ и вѣтвью, влѣво; по бокамъ ся: М — Н.

*К-е. М. К. Т. II р. 248 № 24.*

259. АЕ. 26<sup>ml</sup>. (ΤΙΒΕΟΥΛΙ)ΟΣ ΒΑΣΙΛΕΥ ΣΑΥΡΟΜΑΤΗΣ. Тоже голова.

Обр: Вѣнокъ, украшенный вверху драгоценнымъ камнемъ, въ серединѣ котораго б. МН; к. т. 4 м.

*К-е. М. К. Т. II р. 249 № 29.*

## КОТИСЪ II (COTYS II).

124 — 132

420 — 428

260. АЕ. 23<sup>ml</sup>. ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΚΟΥΤΥΟΣ. Бюсть царя съ длинными волосами и въ діадемѣ, вправо.

Обр: Щитъ на копѣѣ, прямо; справа: лошадиная голова, подъ ней сѣкира; слѣва, шлемъ, подъ которымъ мечъ въ ножнахъ; внизу: б. М|Н.

*К-е. М. К. Т. II р. 256 № 4.*

У Кѣне на обратной сторонѣ монеты, расположеніе предметовъ по сторонамъ копья не въ ту сторону, какъ на нашей.

261. АЕ. 23<sup>ml</sup>. Тоже; к. т.

Обр: Побѣда съ вѣнкомъ и вѣтвью, влѣво; по бокамъ б. М — Н. 2 м.

*К-е. М. К. Т. II р. 258 № 8.*

262.  $\text{Æ}$ . 24<sup>ml</sup>. Тоже, к. т.  
*Обр*: Вѣнокъ изъ листьевъ, какъ на м. № 259; б. МН; к. т. 8 м.  
*К-е. М. К. Т. II p. 259 № 10.*
- 262<sup>a</sup>.  $\text{Æ}$ . 24<sup>ml</sup>. Въ вѣнкѣ изъ трехконечныхъ листьевъ, моногр. ВѢК;  
 внизу КД.  
*Обр*: Храмъ пентастиль, по бокамъ: КА — ПЕ.  
*К-е. М. К. Т. II p. 260 № 13.*

## РЕМИТАЛКЪ (RHOEMITALCES).

$$\frac{132 - 154}{428 - 450}$$

263.  $\text{Æ}$ . 20<sup>ml</sup>. 7,67<sup>gr</sup>. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΡΟΙΜΗΤΑΛΚΟΥ. Бюсть царя съ длин-  
 ными волосами и бородой, вправо; к. т.  
*Обр*: Бюсть имп. Адриана въ лаврахъ, вправо; внизу годъ ΛΥ ( $\frac{134}{430}$ ) к. т.  
*К-е. М. К. Т. II p. 381.*
264.  $\text{Æ}$ . 20<sup>ml</sup>. 7,74<sup>gr</sup>. Тоже, съ годомъ ΓΛΥ ( $\frac{137}{433}$ ).  
*К-е. Ibidem.*
265.  $\text{Æ}$ . 24<sup>ml</sup>. Тоже, но впереди — трезубецъ; к. т.  
*Обр*: Щитъ на копѣ; слѣва, лошадиная голова, влѣво, подъ  
 ней сѣкира; вправо: шлемъ, подъ которымъ мечъ съ ремнями;  
 внизу б. М|Н; к. т. 2 м.  
*К-е. М. К. Т. II p. 265 № 8.*
266.  $\text{Æ}$ . 25<sup>ml</sup>. (ΒΑΣΙΛΕΩΣ Ρ)ΟΙΜΗΤΑΛΚΟΥ. Курульное кресло съ вѣн-  
 комъ; вправо: скипетръ; влѣво: чаша; к. т.  
*Обр*: Въ вѣнкѣ б. МН; к. т.  
*К-е. М. К. Т. II p. 267 № 15.*
- 266<sup>a</sup>.  $\text{Æ}$ . 25<sup>ml</sup>. Тоже, что на предъидущей монетѣ.  
*Обр*: Тоже, что на м. № 265.  
*К-е. М. К. Т. II p. 266 Тб. XIV №№ 58 и 59.*
267.  $\text{Æ}$ . 23<sup>ml</sup>. Тоже.  
*Обр*: Побѣда съ вѣнкомъ и вѣтвью, влѣво; но бокомъ: б. М — Н.  
*К-р. Scarpis II T. VI № 3; К-е. М. К. Т. II p. 266 № 14.*

268.  $\text{Æ}$ . 23<sup>ml</sup>.  $\text{BACI\Lambda EOC P OIMHTAKKOY}$ . Бюстъ царя въ діадемѣ, вправо; впереди трезубецъ.

*Обр*: Тоже.

*К-е. М. К. Т. II p. 265 № 10.*

269.  $\text{Æ}$ . 24<sup>ml</sup>. Тоже, к. т.

*Обр*: Вѣнокъ, въ которомъ б.  $\text{MH}$ ; к. т.

*К-е. М. К. Т. II p. 206 № 12.*

## ЭВПАТОРЪ II (EUPATOR II).

155 — 171

451 — 467

270.  $\text{A}$ . 18<sup>ml</sup>. 7,66<sup>gr</sup>.  $\text{BACI\Lambda EOC EY\text{ATOPOC}$ . Бюстъ царя съ бородой и длинными волосами въ діадемѣ, вправо.

*Обр*: Голова имп. М. Аврелія и Луція Вера лицомъ къ лицу, между ними мечъ; внизу годъ  $\text{EY}$  ( $\frac{164}{160}$ ).

*К-е. М. К. Т. II p. 270 № 7.*

271.  $\text{Æ}$ . 25<sup>ml</sup>. ( $\text{BACI\Lambda EOC EY\text{ATOPOC}$ ) (стерта). Тотъ же бюстъ царя, но впереди трезубецъ.

*Обр*: Въ вѣнкѣ б.  $\text{MH}$ .

*К-е. М. К. Т. II p. 271 № 14.*

272.  $\text{Æ}$ . 24<sup>ml</sup>. Въ вѣнкѣ изъ плюща (?) моногр. царя  $\text{BAC EY}$ ; вверху:  $\text{NO}$ , внизу:  $\text{KD}$ ; к. т.

*Обр*: Храмъ пентастиль съ 5-ступенями; по бокамъ:  $\text{KA—PE}$ . 3 м.

*К-е. М. К. Т. II p. 272 № 16.*

## САВРОМАТЪ II (SAUROMATES II).

175 — 210

471 — 506

273.  $\text{EI}$ . 19<sup>ml</sup>. 7,67<sup>gr</sup>.  $\text{BACI\Lambda EOC CAYPOMATOY}$ . Бюстъ царя въ діадемѣ съ длинными волосами и бородой, вправо; впереди: палица; к. т.

*Обр*: Голова имп. С. Севера въ лаврахъ, вправо; внизу годъ:  $\text{AQY}$  ( $\frac{195}{191}$ ); к. т.

*К-е. М. К. Т. II p. 279 № 9.*

У Кёне описана безъ палицы и съ трезубцемъ на обрат. сторонѣ.



274.  $\text{Æ}$ . 30<sup>ml</sup>. ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΣΑΥΡΟΜΑΤΟΥ (передъ царемъ) бюсть царя въ діадемѣ, съ длинными волосами и бородой, вправо; к. т.  
*Обр:* Ъдущій всадникъ (царь) на конѣ, съ копьемъ въ лѣвой и съ поднятой правой рукой, все вправо; между передними ногами лошади б. В; сзади около головы: ✱; к. т.

*К-е. М. К. Т. II р. 285 № 30.*

- 274<sup>a</sup>  $\text{Æ}$ . 26<sup>ml</sup>. Тоже, но передъ всадникомъ г. С. Севера и внизу б. В.  
*К-е. М. К. Т. II р. 285 № 33.*

275.  $\text{Æ}$ . 28<sup>ml</sup>. ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΣΑΥΡΟΜΑΤΟΥ. Тотъ же бюсть царя, но голова больше и выраженіе лица другое; к. т.

*Обр:* Тоже.

3 м.

*К-е. М. К. Т. II р. 285 № 31.*

276.  $\text{Æ}$ . 30<sup>ml</sup>. Таже голова, что на м. № 274.

*Обр:* Стоящій Панѳей въ панцырѣ и сапожкахъ Гермеса или Персея съ палицей и трезубцемъ, влѣво, съ правой стороны вѣнчающая его побѣда; слѣва: ✱; справа: б. В; к. т.

*К-е. М. К. Т. II р. 287 № 36.*

A. Sallet (Zeitschrift f. Numismatik 1876 S. 308, 309) видитъ въ стоящемъ Панѳеѣ — царя, изображеннаго, какъ Посейдона-Арса-Геракла.

277.  $\text{Æ}$ .  $\frac{26^{ml}}{28}$  Тоже; к. т.

*Обр:* Сидящая Астарта въ калѣфосѣ на креслѣ, влѣво; въ правой рукѣ у ней шаръ (?), лѣвой она опирается на кресло; сзади за спиной: ✱; к. т.

*К-е. М. К. Т. II р. 293 № 6.*

278.  $\text{Æ}$ . 22<sup>ml</sup>. Тоже, но голова царя больше и ✱ за спинной кресла; к. т.

279.  $\text{Æ}$ . 26<sup>ml</sup>. ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΣΑΥΡΟΜΑΤΟΥ (стерта). Таже голова, что на предъидущихъ монетахъ; к. т.

*Обр:* Стоящій орель, влѣво, съ распростертыми крыльями и повернувшій голову назадъ, въ клювѣ у него вѣнокъ, по бокамъ: ΡΜ—Δ.

*К-е. М. К. Т. II р. 296 № 57; Мос: Beschreibung der uned. und wenigbekan.*

*Münzen u. s. w. S. 18.*

- 279<sup>a</sup>  $\text{Æ}$ .  $\frac{20^{ml}}{22}$  ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΣΑΥΡ(ΟΜΑΤΟΥ). Бюсть царя въ діадемѣ,

вправо; к. т.

*Обр:* Въ вѣнкѣ б. ΜΗ; к. т.

Кѣне. (*М. К. Т. II р. 284 № 28*); описываетъ монету съ вѣнкомъ изъ зубчатыхъ листьевъ, на нашей монетѣ этого не видно.

## РЕСКУПОРИСЪ III (RHESCUPODIS III).

211 — 229

507 — 525

280. EI. 19<sup>ml</sup>. 7,52<sup>gr</sup>. ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΡΗΣΚΟΥΠΟΡΙΔΟΣ. Бюсть царя съ длинными волосами въ діадемѣ, вправо; впереди трезубецъ; к. т.  
*Обр.*: Бюсть имп. Гелиогабала въ лаврахъ, вправо; внизу годъ: ΕΙΦ ( $\frac{219}{515}$ ); к. т.

*К-е. М. К. Т. II р. 305 № 10.*

281. EI. 19<sup>ml</sup>. 7,27<sup>gr</sup>. Тоже, но впереди царя — мечъ.

*К-е. Ibidem.*

282. Α. 23<sup>ml</sup>. ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΡΗΣΚΟΥΠΟΡΙΔΟΣ. Тоже изображеніе царя, но лице старьше; к. т.  
*Обр.*: Бдущій всадникъ, вправо, съ поднятой правой рукой, въ лѣвой — копье; внизу подъ чертою: ✕; к. т. 2 м.

*К-е. М. К. Т. II р. 309 № 27.*

283. Α. 22<sup>ml</sup>. (ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΡΗΣΚΟΥΠΟΡΙΔΟΣ. Бюсть царя, какъ на монетѣ № 281.

*Обр.*: Сидящая Астарта на креслѣ съ высокой спинкой, влѣво, держащая въ правой рукѣ фіаль; к. т.

*К-е. М. К. Т. II р. 311 № 31.*

284. Α. 23<sup>ml</sup>. Тоже, но впереди царя контромарка (неясно).

*К-р. Serapis II T. VIII № 4; К-е. М. К. Т. II р. 311 № 35.*

## КОТИСЪ III (COTYS III).

285. Α. 21<sup>ml</sup>. ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΚΟΤΥΟΣ. Головы: царя и Астарты (?) лицомъ къ лицу.

*Обр.*: Сидящая Астарта въ калафосѣ на креслѣ, влѣво, съ протянутой правой рукой, въ которой она держитъ какой-то предметъ; впереди б. В; сзади контр. г. импер. А. Севера (?).

*К-е. М. К. Т. II р. 320 № 15.*

## ИННΘΙΜΕΪ (ININTHIMEUS).

234 — 239

530 — 535

286.  $\text{Æ. } 21^{\text{ml.}}$  ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΙΝΙΝΘΙΜΕΟΥ. Головы: царя и Астарты (?)  
лицемъ къ лицу.  
*Обр:* Сидящая Астарта на креслѣ съ высокой спинкой, влѣво;  
держащая фіаль и скипетръ; впереди: ✱. 3 м.  
*К-е. М. К. Т. II р. 330 № 13.*
287.  $\text{Æ. } 21^{\text{ml.}}$  Тоже, но впереди Астарты б. В. 2 м.  
*К-е. М. К. Т. II р. 331 № 14.*

## РЕСКУПОРИСЪ V (RESCUPORIS V).

240 — 262

536 — 558

- 287<sup>a</sup>.  $\text{Pot. } 19^{\text{ml.}} 7,48^{\text{gr.}}$  ΒΑΣΙΛΕΩΣ (sic) ΡΗΣΚΥΠΟΡΙΔ. Бюсть царя въ  
діадемѣ, вправо; к. т.  
*Обр:* Бюсть имп. Фил. Аравитянина въ лаврахъ, вправо, впе-  
реди палица; внизу годъ: СМФ  $\left(\frac{249}{543}\right)$ ; к. т.  
*К-е. М. К. Т. II р. 334 № 3.*
- 287<sup>b</sup>.  $\text{Pot. } 20^{\text{ml.}} 7,72^{\text{gr.}}$  ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΡΗΣΚΟΠΟΡΙ. Тоже; к. т.  
*Обр:* Бюсть имп. Тр. Деція въ лаврахъ, впереди: ✱; внизу годъ:  
БМФ  $\left(\frac{250}{546}\right)$ ; к. т.  
*К-е. М. К. Т. II р. 335 № 4.*
- 287<sup>c</sup>.  $\text{Pot. } 19^{\text{ml.}} 7,35^{\text{gr.}}$  Тоже, впереди императора палица.  
*К-е. Ibidem.*
288.  $\text{Pot. } 19^{\text{ml.}} 7,57^{\text{gr.}}$  ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΡΗΣΚΟΠ(ΟΡΙ). Бюсть царя съ длин-  
ными волосами, въ діадемѣ, вправо; к. т.  
*Обр:* Голова съ шеей имп. Валеріана въ лаврахъ, вправо; внизу  
годъ: ΖΝΦ  $\left(\frac{261}{557}\right)$ ; к. т.  
*К-е. М. К. Т. II р. 338 № 10.*

- 288<sup>a</sup> Pot. 19<sup>ml</sup>. 6,30<sup>gr</sup>. (ΒΑΣΙΛΕΩΣ) ΡΗΣΚΟΠΟΡΙ). Тоже; к. т.  
*Обр*: Голова съ шеей имп. Валеріана въ лаврахъ, вправо, впереди: ✱; внизу годъ: ΗΝΦ  $\left(\frac{262}{558}\right)$ ; к. т.  
*К-е. М. К. Т. II p. 338 № 11.*
289. А. 16<sup>ml</sup>. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΡΗΣΚ... Тоже голова.  
*Обр*: Сидящ. Астарта въ калафосъ, влѣво; впереди б. Β; сзади: ✱, к. т.  
*К-е. М. К. Т. II p. 340 № 19.*

## РЕСКУПОРИСЪ VI (RHESCUPOVIS VI).

262 — 276

558 — 572

290. А. 20<sup>ml</sup>. 6,83<sup>gr</sup>. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΡΗΣΚΟΥΠΟΡΙΔΟΣ. Бюсть царя съ длинными волосами, въ діадемѣ, вправо; впереди трезубецъ; к. т.  
*Обр*: Бюсть имп. Галліена въ лаврахъ, вправо; впереди б. Κ; внизу годъ: ΒΞΦ  $\left(\frac{266}{562}\right)$ ; к. т. 2 м.  
 Кёне. (*М. К. Т. II p. 337 № 15*); описываетъ подобную монету, но подпись другая и впереди императора палица.
291. А. 20<sup>ml</sup>. 6,82<sup>gr</sup>. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΡΗΣΚΟΥΠΟ... Тоже.  
*Обр*: Тоже, съ годомъ: ΓΞΦ  $\left(\frac{267}{563}\right)$ ; к. т.  
*К-е. М. К. Т. II p. 340 № 16.*
292. А. 15<sup>ml</sup>. (ΒΑΣΙ)ΛΕΩΣ ΡΗΣΚΟΥΠ. Тоже.  
*Обр*: Сидящая Астарта на креслѣ, влѣво, держащая въ правойі рукѣ, круглый предметъ; сзади: ✱.  
*К-е. М. К. Т. II p. 341 № 21.*

Кёне въ м. Рескупориса V и VI видитъ одного царя, когда на самомъ дѣлѣ здѣсь ихъ два; ошибку эту я уже замѣтилъ въ моемъ: Beschreib. d. unedir. u. wenigbekannt. Münzen u. s. w. S. 23.

## РЕСКУПОРИСЪ VII (RHESUPORIS VII).

304 — 342

600 — 638

293. **Æ.** 19<sup>ml.</sup> (Надпись стерта). Бюсть царя съ длинными волосами, въ діадемѣ, вправо; впереди трезубецъ.  
*Обр:* Голова имп. Константина Великаго въ лаврахъ, вправо; впереди: Υ; внизу годъ: ΕΙΧ ( $\frac{319}{615}$ ). 2 м.  
*К-с. М. К. Т. II р. 345 № 4.*
294. **Æ.** 19<sup>ml.</sup> . . . . ΛΕΩΣ ΡΗΣΚΟΥ . . . . Тоже, но бюсть меньше.  
*Обр:* Тоже, годъ: ΖΙΧ ( $\frac{321}{617}$ ); к. т. 2 м.  
*Спасский. Босфоръ Киммерійскій Тб. VI № 21.*
- 294<sup>a</sup> **Æ.** 17<sup>ml.</sup> (Надпись стерта). Тоже  
*Обр:* Тоже, но съ годомъ: ΗΙΧ ( $\frac{322}{618}$ ).  
*К-с. М. К. Т. II р. 395 № 5.*
295. **Æ.**  $\frac{17}{18}$ <sup>ml.</sup> . . . . ΟΥΡΗΣΚΟΙ. Тоже.  
*Обр:* Тоже.
295. **Æ.** 18<sup>ml.</sup> Тоже, съ надписью: ΒΑΣΙΛ . . . ΡΙΣ . . . . 3 м.  
 Остальные двѣ монеты имѣють изображеніе царя съ другимъ выраженіемъ лица.
296. **Æ.** 19<sup>ml.</sup> ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΡΗΣΚΟΥΠΟΡΙΔ. Тоже, но впереди гол. вѣнокъ.  
*Обр:* Тоже, по бокамъ годъ: ΘΙ — Χ ( $\frac{323}{619}$ ); к. т.  
*К-с. М. К. Т. II р. 346 № 6.*
297. **Æ.** 19<sup>ml.</sup> . . . . ΛΕΟΣ ΡΗΣΚΟΥΠ. Тотъ же бюсть, но передъ шейи царя, вѣнокъ; к. т.  
*Обр:* Бюсть римскаго императора, по бокамъ годъ: Κ — Χ ( $\frac{324}{620}$ ). 4 м.  
*К-с. М. К. Т. II р. 346 № 7.*
298. **Æ.** 18<sup>ml.</sup> . . . . ΥΣΡΗΣΚΟΥΠ . . . . Бюсть царя, какъ на предыдущей монетѣ, но вѣнокъ выше.  
*Обр:* Тоже, съ годомъ: ΑΚ — Χ ( $\frac{325}{621}$ ); к. т.  
*К-с. М. К. Т. II р. 346 № 9.*  
 Одна изъ нихъ съ надписью: ΒΑ . . . ΚΟΥΠΥ . . . .

299.  $\text{Æ}$ . 18<sup>ml</sup>. ΒΑΣΙΛ... ΠΟΡΙΣ. Тоже, что на монетѣ № 297.  
*Обр*: Тоже, съ годомъ: ΒΚ—Χ ( $\frac{326}{622}$ ); к. т. 2 м.  
*К-е. М. К. Т. II р. 346 № 10.*
- 299<sup>a</sup>  $\text{Æ}$ . 18<sup>ml</sup>. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΡΗΣΚΟΥΠΟΡΙΣ. Бюсть царя съ длинными волосами вправо; впереди, трезубецъ; к. т.  
*Обр*: Бюсть римскаго императора въ лаврахъ вправо, впереди звѣзда; к. т.  
*Lenormant. Tresor de numismatique et de glyptique. Les rois grecs. p. 64 T. I XXVIII № 3.*
300.  $\text{Æ}$ . 20<sup>ml</sup>. ΒΑΣ... ΠΟΡΙΣ. Бюсть царя въ діадемѣ, вправо, впереди трезубецъ; к. т.  
*Обр*: Бюсть римскаго императора, вправо, передъ нимъ орелъ на шарѣ, держащій въ клювъ вѣнокъ; внизу годъ: ΟΚΧ ( $\frac{333}{629}$ ); к. т.  
 Кѣне упоминаетъ съ этимъ типомъ послѣдній годъ ΗΚΧ ( $\frac{332}{628}$ ).

### ΘΘΘΡΣΕΣ (THOTHORSES).

279 — 309

575 — 605

- 300<sup>a</sup>  $\text{Æ}$ . 17<sup>ml</sup>. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΘΘΘΡΣΟΥ. Бюсть царя съ длинными волосами и бородой, въ діадемѣ; вправо; к. т.  
*Обр*: Бюсть римскаго императора, вправо; впереди моногр.  $\Phi$ ; внизу годъ: ΓΠΦ ( $\frac{237}{583}$ ). 2 м.  
*К-е. М. К. Т. II р. 358 №3.*
301.  $\text{Æ}$ . 18<sup>ml</sup>. ΒΑΣΙΛΣ... ΟΡΣΟΥ. Тотъ же бюсть царя.  
*Обр*: Тоже, внизу годъ: ΓΡΦ ( $\frac{297}{593}$ ).  
*К-е. М. К. Т. II р. 360 № 11.*
302.  $\text{Æ}$ . 18<sup>ml</sup>. ΒΑΣ... ΘΟΡΣΟΥ. Тоже, но впереди царя три шарика: ∴.  
*Обр*: Тоже; сзади три шарика: ∴; внизу годъ: ΕΡΦ ( $\frac{299}{595}$ ). 2 м.  
*К-е. М. К. Т. II р. 360 № 12.*

302<sup>a</sup> А. 20<sup>ml</sup>. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΘΘΘΡСОУ. Также голова царя; к. т.

*Обр*: Тоже, что на м. № 300<sup>a</sup>; внизу годъ: ΘϞΦ ( $\frac{303}{559}$ ); к. т.

*К-е. М. К. Т. II р. 361 № 19.*

## РАДАМСАДЕСЪ (RHADAMSADES).

309 — 323

605 — 619

303. А. 18<sup>ml</sup>. ΒΑΣΙΛ... ΡΑΔΑΜ... Бюсть царя въ діадемѣ, вправо.

*Обр*: Бюсть римскаго императора (Констан. Вел.) въ діадемѣ, вправо; внизу годъ: ΖΙΧ ( $\frac{321}{617}$ ); к. т.

*К-е. М. К. Т. II р. 365 № 14.*

## О П Е Ч А Т К И:

Стр. 29. Фарнакея и стр. 39 Ремиталкъ (Rhoemitalces) слѣдуетъ читать Фарнакія,  
Реметалкъ (Rhoemetalces)







